

€
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro hebdo

N° 650 Semaine du 30 septembre au 6 octobre 2010

RÉVÉLATIONS

P.4



Pourquoi votre forfait ADSL va augmenter

COMPARATIF P.16

8 platines Blu-ray

dès 129 €



PRATIQUE P.38

Partagez vos MP3

avec Winamp



MULTIMÉDIA P.22

Les nouveautés high-tech du Salon de l'auto



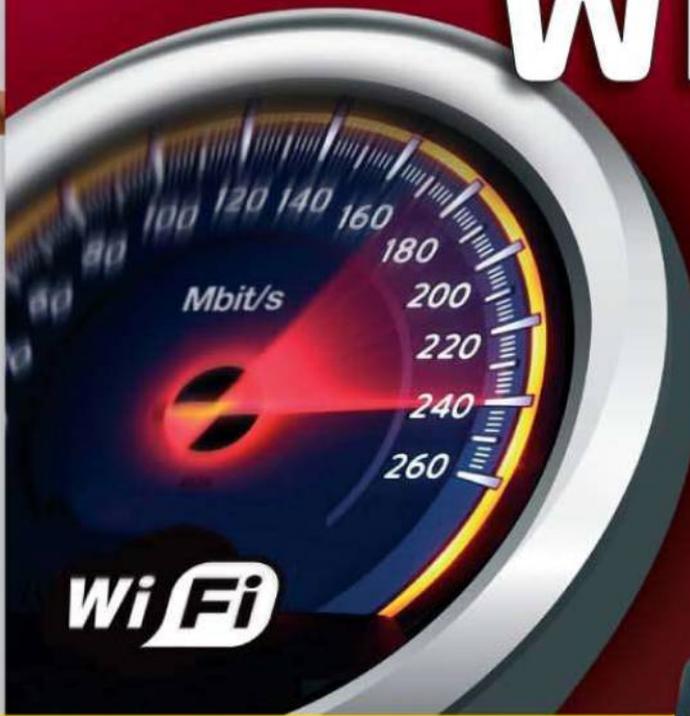
de l'auto

MODE D'EMPLOI XXL

C'est lent, ça coupe, c'est mal protégé...

Mettez un turbo dans votre WI-FI!

P.26



► Nos solutions pour doper et dépanner votre réseau sans fil

Donnez un coup de fouet à votre netbook !

► Doubler la mémoire vive ► Alléger Windows... P.44



T 03228 - 650 - F: 1,95 €



69,90€

dont 0,04 € d'éco participation.

**(Ce n'est pas le prix
des lunettes.)**



NAVIGATEUR GPS



Réf.: Mappy ITI 390 Europe

Écran large 4,3" - 10,9 cm

Cartographie Europe de l'Ouest 14 pays

www.e-leclerc.com

E.LECLERC

CHEZ E.LECLERC VOUS SAVEZ QUE VOUS ACHETEZ MOINS CHER.

OFFRE VALABLE DU 29 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE 2010 *Voir conditions de garantie en magasin. Magasins participants: www.e-leclerc.com

ALLO E.LECLERC **N°Cristal 09 69 32 42 52** Du lundi au samedi de 8h30 à 19h sauf les jours fériés et de 8h30 à 18h les veilles de jour férié.

APPEL NON SURTAXÉ

Sommaire n° 650

4 Les actus de la semaine

- ADSL triple play : l'adieu aux 29,99 euros
- 5 • Il était Zune fois... • L'offre de téléphonie mobile pour les plus démunis • Google fait (encore) dans le social
- 6 • Des tablettes, en veux-tu, en voilà! • Google Music se dévoile peu à peu • Internet (il)limité, y'a de l'abus • Effets numériques sur la tour Eiffel • Failles en pagaille sur les sites gouvernementaux
- 8 • L'Hadopi à bride abattue • Greffe de peau • Loi de Moore et copie privée • Pirater moins pour gagner plus • L'avis de l'avocat : la revente de billets en ligne bientôt encadrée

10 Les tests de la semaine

- Caméscope de poche de Panasonic
- Boîtier externe IcyBox de NanoPoint
- Logiciel de retouche PaintShop Photo de Corel
- 11 • Logiciel multimédia Creator de Roxio
- Mini-portable Eee PC 1018P d'Asus ▲
- 14 • Disque dur externe de Dane-Elec
- Moniteur de HP • PC portable Aspire d'Acer



16 Comparatif

8 platines Blu-Ray à partir de 129 euros



22 Tendances

- Les nouveautés high-tech du Mondial de l'automobile

36 Culture numérique

Questions-réponses : Pourquoi le décodeur TNT affiche-t-il l'image avec du retard quand je zappe? • Qu'est-ce qu'un processeur ARM? • Portrait : mais qui est Paul Allen?

Dossier page 26

Mettez un turbo dans votre Wi-Fi

Le Wi-Fi, c'est tellement pratique... quand on arrive à capter le réseau. Cette semaine, nous vous expliquons simplement comment améliorer la portée de votre réseau sans fil, le rendre plus sûr et en tirer pleinement parti.



38 En pratique

- Partagez vos MP3 en famille avec Winamp
- 39 • Devenez le roi de la vente sur Le boncoin.fr
- 40 • Sauvez vos données sur une clé USB avec Ubuntu
- 41 • Gérez correctement vos mails et vos SMS avec l'iPhone 4
- 42 • Intégrez un réseau social à votre messagerie Outlook

44 Matériels

Mode d'emploi : boostez votre netbook

48 Logiciels

Découverte : Windows Live Essentials

SECONDE PARTIE

52 Internet

Les nouveautés de la semaine : • Défendez-vous • Je veux une voiture neuve • Le jeu vidéo s'humanise • Des cours comme à la fac • Petits voyages entre amis

54 Sélection : treize sites pour commander ou personnaliser des tee-shirts

56 Découverte : Internet Explorer 9, un avenir incertain

58 Jeux

Les nouveautés de la semaine : • Lost Horizon • Spider-Man Dimensions • Tetris Party Deluxe • Metroid : Other M



60 Forum des lecteurs

- Faites taire le chanteur, pas la musique...
- C'est la java dans mon PC
- Des pages bloquées pour cause d'ActiveX
- Je souhaiterais exorciser ma partition fantôme
- Je veux avoir le choix de la date

64 Clin d'œil

Des infos insolites pêchées sur le Net

66 Au sommaire du numéro suivant

ÉDITO



Nicolas Guyot
Rédacteur en chef

Microsoft coupe les ponts avec Windows XP

Depuis le lancement en fanfare de la version bêta d'IE9, je fais partie des millions d'utilisateurs qui ont l'impression que Microsoft les abandonne sur le bord des autoroutes de l'information. Pourquoi? Parce que ce nouveau navigateur ergonomique, et plutôt performant (voir notre premier

test géant page 56), s'avère incompatible avec Windows XP. Et pourtant, nous sommes encore très nombreux à utiliser ce système d'exploitation. J'en entends déjà certains me rétorquer que XP n'est plus dans le coup, qu'il n'est pas sûr, qu'il n'a pas les briques technologiques nécessaires... Bref que je n'ai qu'à passer à 7

et à fermer mon clapet. Oui, mais non. Oui, Windows 7 fonctionne déjà sur ma machine principale à la maison et je l'utilise aussi au bureau. Rien ne m'empêche, en théorie, d'installer IE9. Non, mon netbook quasi neuf tourne sous XP, tout comme certains des vieux PC qui composent mon

réseau domestique. Et là, je fais quoi? Eh bien, j'installe Firefox ou Chrome, des navigateurs tout aussi performants et agréables à l'usage. Et comme j'aime bien utiliser les mêmes logiciels sur toutes mes machines, je ne passerai donc pas à IE9. Du moins tant qu'il ne tiendra pas la dragée haute à ses concurrents...

ADSL triple play : l'adieu aux 29,99 euros !

Après la hausse du gaz, c'est la facture Internet qui va grimper. A qui la faute? Explication.

Stéphane Viossat

On l'oublie souvent, mais en France, l'abonnement à Internet par ADSL est le moins cher d'Europe. Pour rester concurrentiel face à Free, l'initiateur du triple play, les FAI ont dû s'aligner sur un tarif de 29,99 euros/mois. Ils ont souvent maugré, mais n'ont pas osé s'opposer à la véritable barrière psychologique qui s'est instaurée dans nos esprits. Internet, le téléphone et la télévision, c'est 29,99 euros/mois. Et si on veut nous demander plus, il faut justifier d'un changement de la nature de l'offre : quadruple play (téléphonie mobile incluse) ou très haut débit (la fibre optique). Mais arguant d'une injonction de la Commission européenne, le Gouvernement a décidé de changer le taux de TVA appliqué au triple play. Jusqu'ici, la moitié de la facture portant sur le service télévision, était imposée au taux réduit de 5,5%, l'autre au taux normal de 19,6%. En contrepartie, les FAI étaient tenus de financer le fond du CNC pour la création cinématographique.

DES CONSÉQUENCES NON NÉGLIGEABLES

Après l'examen du projet de loi de finances 2011, l'ensemble de la facture passera au taux de 19,6%. Et cela, malgré le fait que la Commission européenne n'ait pas demandé à la France d'augmenter la TVA, juste de corriger sa répartition. De fait, cette décision gouvernementale sonne bien comme un moyen d'aug-



menter ses recettes. Avec nous autres, internautes, comme d'habitude de la farce. Car les implications de cette hausse sont nombreuses : les FAI, qui devront continuer à financer l'industrie cinématographique, ont tous prévenu que les abonnements augmenteraient. Chez Free, cela correspondra à 2 ou 3 euros, que l'opérateur trublion a décidé d'intituler « taxe Baroin-Sarkozy » sur la facture.

Une augmentation dont on ne conteste pas forcément la nécessité tant la multiplication des taxes et le développement des infrastructures réseau demandent à être financés. Ce qui dérange, c'est la situation qui en découlera : les offres des FAI vont

La TNT à la rescousse

Pour ne plus être pris pour une vache à lait numérique, pourquoi ne pas recourir à la TNT. En effet, le triple play n'est pas une obligation. D'autant que la qualité de service de la télévision par ADSL laisse souvent à désirer. De plus, les bouquets de chaînes des abonnements de base ne vous correspondent pas forcément. La TNT, quant à elle, est gratuite, et les chaînes HD de qualité. Dès lors, pourquoi ne pas se tourner vers un forfait Internet seul (à partir de 14,90 euros chez SFR), couplé à un abonnement téléphonique traditionnel, mobile ou de type Skype (VoIP). En attendant que les FAI proposent de vraies offres Internet + téléphonie, sans imposer, au passage, un service télévision bientôt hors de prix.

se multiplier, comme pour la téléphonie, rendant leur lecture comparée illisible. Et on verra certainement des offres qui iront titiller les 40 euros. Qui y gagne? L'Etat, qui ponctionne plus, et le CNC qui, au nom de l'aide à la

création, continuera à se faire financer, en sus de la taxe sur la copie privée et du gouffre financier qu'est l'Hadopi. Qui y perd? Nous, c'est sûr, à une période de franche incertitude sur le pouvoir d'achat ■

Des tablettes, en veux-tu, en voilà!

La rumeur enfle au sujet d'une tablette HTC fonctionnant avec Android, qui pourrait cependant ne voir le jour qu'au début de l'année 2011. Car, contrairement à Samsung ou à Dell par exemple, il semble que le constructeur taïwanais préfère attendre la version 3.0 du système d'exploitation, mieux adaptée au format des tablettes. Pegatron, taïwanais lui aussi, en serait l'assembleur et la machine serait dotée d'un écran d'une résolution de 1 280 points par 720 exploitant la plateforme Tegra 2 de nVidia et d'un disque SSD de 32 Go. Sur le continent américain, Motorola a officiellement annoncé,



d'après l'AFP, la sortie d'une tablette début 2011 avec la même architecture Tegra 2 et hébergeant aussi Android 3.0. Quant à Apple, certaines rumeurs font état d'un nouvel iPad doté notamment d'une caméra frontale pour la fonction de vidéo conversation Facetime, dont le lancement serait prévu pour les fêtes de fin d'année, ou au plus tard pour le premier trimestre 2011 ■ BG

Effets numériques sur la tour Eiffel

Conçue en 1889 pour durer vingt ans, la tour Eiffel pourra-t-elle supporter encore longtemps le poids des 7 millions de visiteurs annuels ou bien encore les 50 tonnes de peinture empilées au fil des ans? Pour le savoir, la Société d'exploitation de la tour Eiffel (Sete) a confié la modélisation de la Dame de fer au Cetim (Centre technique des industries mécaniques) qui a passé deux ans à reconstituer la tour notamment à partir de l'ouvrage rédigé par Gustave Eiffel. Le modèle numérique permet dorénavant de simuler le comportement de la structure en fonction de différents éléments (vent, neige, ajout éventuel d'un restaurant...). Et de repérer les zones de la tour à surveiller de plus près. La Sete va ainsi adapter les travaux de maintenance en fonction de ces données ■ VQ

Le modèle numérique de la Dame de fer qw réalisé à partir des données de Gustave Eiffel et d'éléments recueillis sur le terrain.



Internet illimité, y'a de l'abus

Cela a fini par se savoir, l'accès soi-disant illimité à Internet inclus dans les forfaits 3G est en fait limité. Au-delà d'un certain volume de données échangées, le débit est en effet souvent bridé. En outre, l'utilisateur n'a pas accès à certains services Internet, le streaming, la voix sur IP ou le peer to peer comme

depuis une connexion fixe. Mais on a beau le dire, les opérateurs mobiles continuent à parler d'Internet illimité. Terriblement agacée, l'UFC Que Choisir a assigné en justice Orange et SFR pour pratiques commerciales trompeuses, et constitue un dossier concernant Bouygues Telecom. A suivre ■ VQ

Failles en pagaille sur les sites gouvernementaux

Trois blogueurs pourfendeurs de la loi Hadopi, Olivier Laurelli (Bluetouff), Paul Rascagneres (RootBSD) et Paul DaSilva, (porteur de parole du Parti Pirate), souhaitent démontrer la difficulté pour l'internaute à sécuriser sa connexion Internet. Ce que, pour mémoire, préconise la loi Hadopi qui a institué une contravention de négligence

caractérisée protégeant la propriété littéraire et artistique sur la Toile. C'est à l'internaute de sécuriser son accès à Internet, afin d'éviter qu'il soit utilisé par une tierce personne pour télécharger des contenus protégés. A l'instar de l'arroseur arrosé, les trois blogueurs ont testé la sécurité des sites Internet gouvernementaux. Et il semble bien qu'il y ait

négligence de ce côté : l'expérience a mis au jour de nombreuses failles sur les sites en .gouv.fr. Lesquelles donnent accès à des documents parfois confidentiels ou à des zones réservées à l'administration. C'est bien connu, les particuliers sont des techniciens bien plus qualifiés pour sécuriser leurs accès que les webmasters gouvernementaux! ■ VQ

Google Music se dévoile peu à peu

La firme de Mountain View serait actuellement en négociations avec les majors de l'industrie du disque. Elle tente de les convaincre de devenir partenaire de sa future plateforme musicale en ligne Google Music, dont le lancement serait prévu pour cette fin d'année. Rien n'est encore arrêté, mais le futur abonné pourrait, pour 25 dollars par an, écouter en streaming sur n'importe quel appareil. A cela s'ajouterait le stockage de sa propre discothèque en ligne et de son accès de n'importe où. Enfin, il disposerait d'une plateforme en ligne d'achat de morceaux ou d'albums complets. Google, qui jouit d'une notoriété sans pareil mais aussi d'un passé de commerçant bien moins séduisant, n'a pour l'instant rien confirmé ■ BG



PERFORMANCES & élégance !

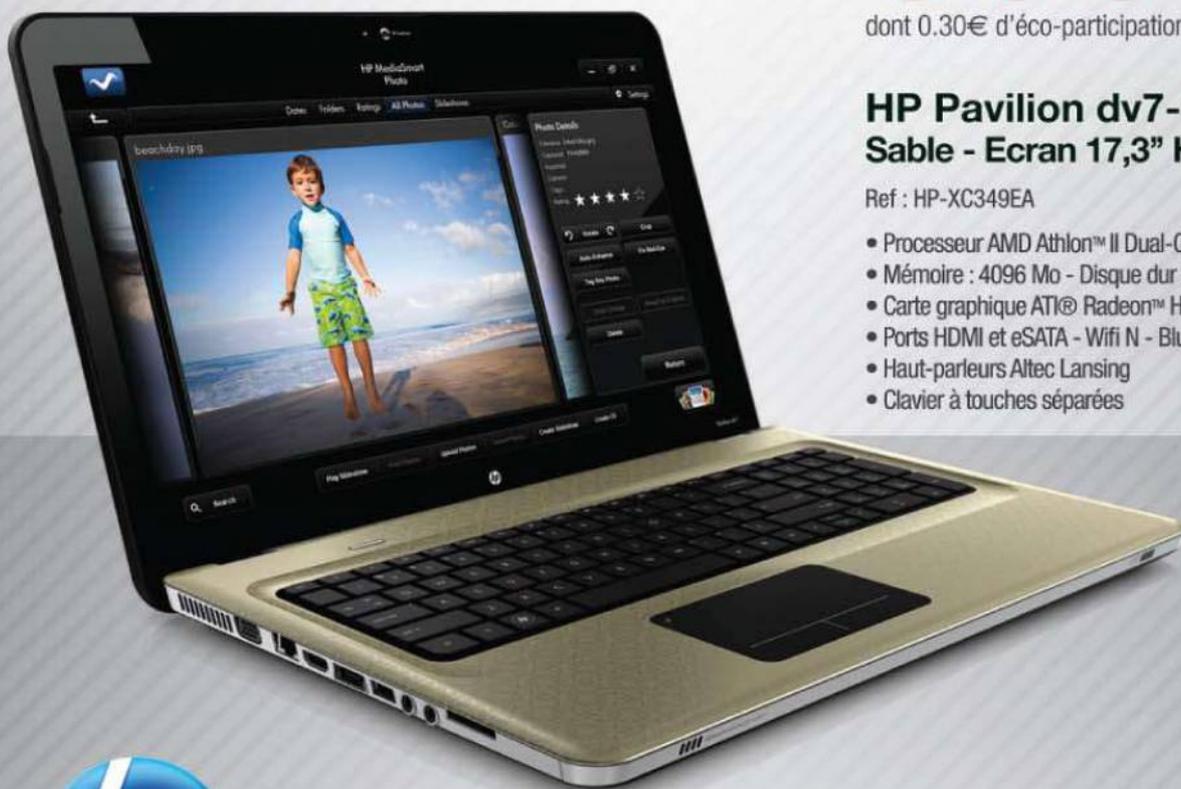
599€

dont 0.30€ d'éco-participation

HP Pavilion dv7-4057sf Sable - Ecran 17,3" HD LED

Ref : HP-XC349EA

- Processeur AMD Athlon™ II Dual-Core P320
- Mémoire : 4096 Mo - Disque dur : 320 Go
- Carte graphique ATI® Radeon™ HD 5470 512 Mo
- Ports HDMI et eSATA - Wifi N - Bluetooth
- Haut-parleurs Altec Lansing
- Clavier à touches séparées



RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glamer 93585 Saint-Ouen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. (1) À partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3.4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur site.

La revente de billets en ligne bientôt encadrée

Pour certains, la revente de billets au marché noir sur Internet est une véritable activité lucrative. Cette activité pourrait bien faire l'objet d'un encadrement visant à limiter les abus. Le 10 septembre, les sénateurs ont adopté un amendement au projet de loi Loppsi 2 pour interdire la revente avec bénéfices de billets de manifestations sportives et de concerts sans l'autorisation de l'organisateur de la manifestation. La peine encourue serait une amende très dissuasive, pouvant aller jusqu'à 15 000 euros. Coïncidence : dans le même temps, la Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF) communique les résultats d'une enquête de la Commission européenne, menée du

31 mai au 4 juin, sur la conformité des sites de vente de billets en ligne des vingt-sept Etats membres (au total, plus de 400 sites). Au niveau français, vingt sites ont fait l'objet de contrôles par le Centre de surveillance du commerce électronique (CSCE). Parmi eux, quinze appartenaient à des opérateurs implantés en France, et cinq à des opérateurs

situés dans d'autres pays européens. L'enquête a relevé des manquements chez dix-neuf sites (dont quatorze appartenant à des opérateurs français) pour défaut d'identification du professionnel (absence de mention de l'adresse électronique ou des coordonnées de la société), clauses abusives (photos ou illustrations n'entrant pas dans le champ contractuel, remboursement soumis aux conditions de l'organisateur et non du vendeur, etc.) et absence de conditions générales claires et compréhensibles. La DGCCRF indique que d'autres contrôles seront réalisés par le CSCE. Une enquête avait déjà été menée en mai 2009 auprès de quatorze opérateurs français de vente en ligne de produits électroniques. Une assignation a été transmise au Parquet de Paris concernant les treize sites Internet d'une société française.

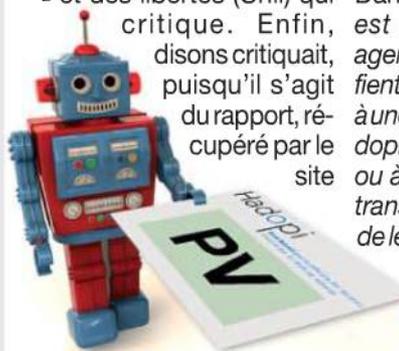
Chaque semaine,
M^e Alain
Bensoussan,
avocat à la cour
d'appel de Paris
et spécialiste en droit
de l'informatique,
vous informe
de vos droits.



MARC MARTIN

L'Hadopi à bride abattue

Alors que les premiers courriers de l'Hadopi, dans le cadre de la riposte graduée, devraient partir prochainement, on en apprend un peu plus sur les risques du système. C'est la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil) qui critique. Enfin, disons critiquait, puisqu'il s'agit du rapport, récupéré par le site PC Inpact, qu'elle avait préparé avant d'autoriser la surveillance des réseaux peer to peer. En substance, la Cnil s'y montre très critique, entre autres au vu des volumes de saisines et de l'automatisation de la procédure. Dans ces conditions, « il est impossible que les agents assermentés vérifient les constatations une à une » et « l'action de l'Hadopi se limitera à accepter ou à refuser les constats transmis, sans possibilité de les vérifier ». Nous voilà rassurés ■ **SV**



MARK EVANS/ISTOCKPHOTO - MONTAGE IRI

Greffe de peau



DR

Habiller les robots d'une peau artificielle pourrait leur conférer le sens du toucher. Deux équipes universitaires californiennes ont dévoilé leurs avancées. Celle de Berkeley a gagné en élasticité grâce à l'impression d'un maillage de transistors sur un film plastique. Celle de Palo Alto utilise un film de caoutchouc coincé entre deux électrodes. Lequel reprend plus vite sa forme après pression, pour une meilleure réactivité. Bientôt les premiers vrais androïdes ? ■ **OL**

Loi de Moore et copie privée

Dans une lettre au président de la Commission copie privée, les opérateurs de télécoms invoquent la loi de Moore. Selon leur interprétation de cette loi, la capacité des appareils électroniques double tous les deux ans. Mais ils constatent que, depuis plusieurs années, le barème de la taxe sur la copie privée est

inchangé pour les mémoires et disques durs intégrés à un téléviseur, un enregistreur ou un décodeur. Soit 10 euros jusqu'à 40 Go, et jusqu'à 50 euros pour les plus de 400 Go. Les opérateurs se retrouvent alors obligés de faire des choix technologiques obsolètes, pour ne pas alourdir la facture, à l'heure de la

démocratisation de la HD. Ils demandent donc que ce barème soit révisé plus régulièrement et qu'il colle aux évolutions de capacité. Ils réclament également une progressivité sur les supports de moins de 40 Go... Tiens, quel hasard, exactement le type de supports des derniers décodeurs TV... ■ **CV**

Micro Hebdo à la radio



O. GILBOUIN

Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*, diffusée en podcast sur www.rmc.fr/podcast. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr.

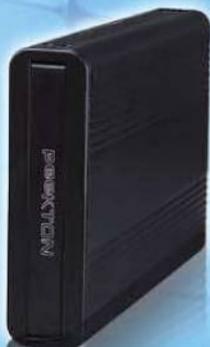
Pirater moins pour gagner plus

Selon une étude menée par la Business Software Alliance (BSA), l'association des plus grands éditeurs de logiciels, et par le cabinet IDC, l'utilisation des logiciels pirates engendrerait un sérieux manque à gagner pour l'Etat français. Ainsi, 40 % des programmes utilisés dans l'Hexagone seraient piratés, particuliers et entreprises confondus. Selon cette étude, un recul de 10 % permettrait de créer

14 599 emplois d'ici 2013 et surtout d'injecter 6,48 milliards d'euros dans l'économie. Soit pour l'Etat, un gain de 2,48 milliards d'euros sous forme de recettes fiscales. Bien sûr, BSA ne doute pas un instant qu'un logiciel piraté serait remplacé immédiatement par un programme payant, sans penser aux alternatives libres, ou tout simplement à l'abandon pur et simple des logiciels non indispensables ■ **CV**

peekTON

PeeKTON, une gamme complète de boîtiers multimédia



REC ●

TNT
HD

Full HD
1080p

MKV
H264

PEEKBOX 264 HD PRO

NOUVEL ENREGISTREUR TNT HD AVEC DISQUE DUR EXTRACTIBLE

Regardez la TV en haute définition et enregistrez en haute définition sur disque dur amovible.

- connexion USB et connexion USB Host OTG (x2);
- sorties vidéo HDMI, vidéo composite, sorties audio stéréo RCA, numérique coaxiale et numérique optique;
- différents coloris disponibles, finition aluminium brillant.

TNT
HD

Full HD
1080p

MKV
H264

BABYPEEK HD2

PASSERELLE MULTIMEDIA 1080P

Profitez de tous vos fichiers multimédia en Haute Définition !

- port USB Host (ajout de disques durs, clé USB...);
- sorties vidéo HDMI, vidéo composite, YUV,
- sorties audio stéréo RCA et numérique optique;
- affichage jusqu'à 1920x1080p.

LITTLEPEEK

PASSERELLE MULTIMEDIA NOMADE

Little
peek

Vos fichiers multimédia sont désormais disponibles à tout moment grâce à cette élégante petite passerelle multimédia nomade.

- connexion USB;
- USB Host OTG (ajout de périphériques de stockage);
- slot cartes SD/MMC;
- sorties vidéo HDMI, composite analogique,
- sorties audio numérique coaxiale et stéréo analogique.



Espace Services Multimédias

info@peekton.com / peekton.com / Spécifications techniques et photos non contractuelles.

PEEKTON.COM



Caméscope de poche HM-TA1

Une stabilisation d'images pas au « poing » !

Le HM-TA1 de Panasonic est un caméscope de poing très compact (5,1 x 10,4 x 1,5 cm), qui enregistre des vidéos Full HD (1 920 points par 1 080) et des photos en 8 Mpixels sur une carte mémoire SD, SDHC ou **SDXC** (non fournie). Le caméscope se révèle simple d'emploi et possède un port USB intégré pour recharger l'appareil et transférer les fichiers sur PC. La batterie délivre une autonomie assez correcte de 1 h 33 min en enregistrement. En

extérieur, la qualité d'image est plutôt bonne, avec des couleurs vives, mais le HM-TA1 n'a pas de zoom optique et souffre d'un manque de stabilisation. Du coup, l'image tremble lorsqu'on tient l'appareil à bout de bras ! Et en intérieur, l'image vire au bleu

lorsque la luminosité est insuffisante. Bon à savoir, le caméscope n'a pas de sortie HDMI, mais une simple sortie vidéo Composite ■

François Bedin



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La bonne qualité vidéo en extérieur, le port USB intégré.

ON N'AIME PAS

La mauvaise stabilisation d'images, l'absence de zoom optique, de sortie HDMI et de mémoire interne.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Panasonic

● www.panasonic.fr

169 €

Boîtier externe IcyBox IB-115

Garage à disques pour bidouilleurs

Cette petite station d'accueil signée NanoPoint séduira assurément les accros du stockage ! Elle est conçue pour gérer facilement et rapidement un disque dur interne S-ATA qui, pour le coup, devient externe. En effet, elle se connecte directement à votre PC en USB 2.0 ou, pour plus de performances, en **eSATA**. On enfiche ensuite le disque, au format 2,5 ou 3,5 pouces, dans le logement prévu sur le

dessus. Pour les disques au format 2,5 pouces, le volet surplombant le connecteur est ajouré permettant de viser juste et de ne pas se tromper. La station est équipée de deux ports USB en façade pour la connexion d'autres supports de stockage (clés USB ou disques durs externes) ; on trouve même un lecteur de cartes multiformat. Pratique ! ■

David Namias



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La double interface USB 2.0 et eSATA, la simplicité d'utilisation.

ON N'AIME PAS

Le boîtier peu discret.

MENTION **BIEN**

Constructeur : NanoPoint

● www.nanopoint.fr

43 €

Logiciel de retouche

PaintShop Photo Pro X3 Ultimate

La retouche pour les passionnés

Si vous empilez les photos sur votre disque dur et si vous trouvez les possibilités de Picasa trop limitées, la nouvelle version de PaintShop Pro peut vous intéresser.

Le pionnier des logiciels de retouche pour PC, désormais labellisé « X3 » (comprendre « version 13 »), apporte son lot de nouveautés : photothèque et laboratoire express optimisés, application rapide à une série d'images des retouches effectuées sur la dernière photo, nouvelles fonctions intelligentes (extracteur d'objets, fonction d'optimisation des couleurs par zones), création rapide de projets (albums, collages) et de diaporamas en HD, exportation vers Flickr, Facebook ou YouTube... Certes, il faudra aux débutants quelques heures de pratique pour maîtriser la grande richesse de



ce programme, livré, en outre, avec des modules supplémentaires (plug-in d'effets, création de sites Web, dessin et peinture). Mais le centre d'apprentissage, une colonne qui affiche des instructions contextuelles, est là pour les y aider.

Et au final, pour peu que votre ordinateur soit suffisamment puissant, vous pourrez même améliorer de façon spectaculaire vos clichés les moins réussis, et les exploiter en un clin d'œil ■

Christophe Blanc

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La richesse fonctionnelle, les outils de retouche rapides, le centre d'apprentissage.

ON N'AIME PAS

L'installation très longue, le nom à rallonge.

MENTION **TRÈS BIEN**

Editeur : Corel

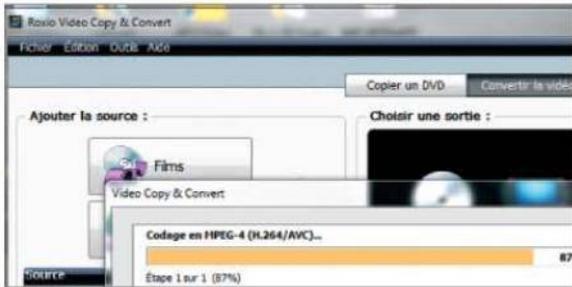
● www.corel.fr

89 €

Mise à jour (version X ou ultérieure) 69 €

Logiciel multimédia Creator 2011

Roxio passe à la 3D



La cuvée 2011 de Roxio Creator, l'incontournable suite d'outils pour gérer vos contenus multimédias, vient de sortir. Et bonne surprise, l'interface est toujours aussi agréable avec un accès aux différents logiciels soit par type de contenus (données, photos...), soit directement

par type de fonctions (gravure, copie...). La grosse nouveauté, c'est la prise en charge de la 3D par le

Ce qu'il vous faut

- PC Pentium 4 à 3,2 GHz ou Athlon 64 X2 3800 +
- 2 Go de mémoire vive
- 3Go sur le disque pour l'installation
- Carte graphique compatible Stream ou CUDA pour la conversion vidéo accélérée
- Windows 7, Vista et XP SP3

logiciel. Non seulement, il est compatible avec les technologies existantes proposées – et donc capable de lire ou d'éditer des contenus 3D utilisant ces technologies – mais il peut aussi créer des vidéos ou des photos en relief à partir de sources en 2D, lisibles avec la paire de lunettes anaglyphe livrée dans le coffret (à savoir des lunettes en carton). Par ailleurs, Roxio propose Streamer, un nouveau logiciel pour diffuser tout le contenu multimédia de votre PC sur les autres micros ou terminaux compatibles DLNA du foyer (TV,

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'interface conviviale, la compatibilité avec les technologies 3D du moment, l'encodage vidéo amélioré.

ON N'AIME PAS

Le lot d'imperfections qui accompagnent le passage des vidéos 2D en relief, l'extension payante (14,99 euros) pour la prise en charge des Blu-ray.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Editeur : Roxio
 • www.roxio.com

70€

consoles...). Là encore, la simplicité d'utilisation est de mise puisqu'on accède à ses fichiers via un simple navigateur. Enfin, cette version permet un gain de temps considérable lors de l'encodage de vidéos au format **AVC-HD** ■

Benjamin Gourdet

Qu'est-ce que c'est ?

AVC-HD

Format d'enregistrement vidéo en HD pour caméscopes, qui utilise les technologies de compression d'image Mpeg4 et H.264.

DLNA

Définit un standard visant à simplifier les échanges de contenus numériques entre ordinateurs, smartphones et appareils audiovisuels indépendamment de leurs marques.

eSATA

Versión pour périphériques externes de l'interface S-ATA pour disques durs internes.

SDXC

Format de cartes mémoire SD de plus de 32 gigaoctets de capacité (jusqu'à 2 téraoctets). Un lecteur de cartes SDXC est compatible avec les cartes SD et SDHC de générations précédentes.

Mini-portable Eee PC 1018P

Un netbook chic... et pas choc

Avec le 1018P, Asus joue la carte du haut de gamme. Le design et la finition de ce netbook sont une vraie réussite : repose-mains en aluminium brossé, clavier confortable avec touches séparées (chiclet), le tout pesant seulement 1,12 kg, dans une coque ultrafine de 2,3 cm d'épaisseur. Le 1018P retient aussi

l'attention avec l'intégration des tout derniers raffinements technologiques : double module sans fil Wi-Fi n et Bluetooth 3.0, prise réseau 100/1000 Mbit/s... Pour le reste, c'est plus classique : un écran 10,1 pouces avec une définition standard, un



processeur Intel Atom et un disque dur de 250 Go qui ne sont pas des foudres de guerre. Qui plus est, la machine n'a que 1 Go de mémoire vive alors que Windows 7, même en édition Starter, réclame 2 Go pour une

utilisation confortable. Côté autonomie, on ne peut que regretter le choix d'une batterie à 4 cellules, contre 6 sur de nombreux netbooks. Du coup, l'autonomie est limitée à 4 h 20 min en lecture vidéo, Wi-Fi activé et

luminosité de l'écran au maximum. Au final, malgré sa qualité de fabrication et ses perfectionnements techniques, ce 1018P peine à justifier son prix ■

Alexandre Salque

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité de fabrication, le poids, le Wi-Fi n, le Bluetooth 3.0.

ON N'AIME PAS

Le prix, l'autonomie moyenne, la mémoire vive atteignant seulement 1 Go.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Asus
 • www.asus.fr

399€

LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur

PASSABLE

Bruit (35,5 dB)

ASSEZ BIEN

Rapidité de l'affichage

ASSEZ BIEN

Qualité du clavier

BIEN

Rapidité du disque dur

BIEN

Qualité du pavé tactile

BIEN

Qualité audio

ASSEZ BIEN

Qualité de la webcam

ASSEZ BIEN

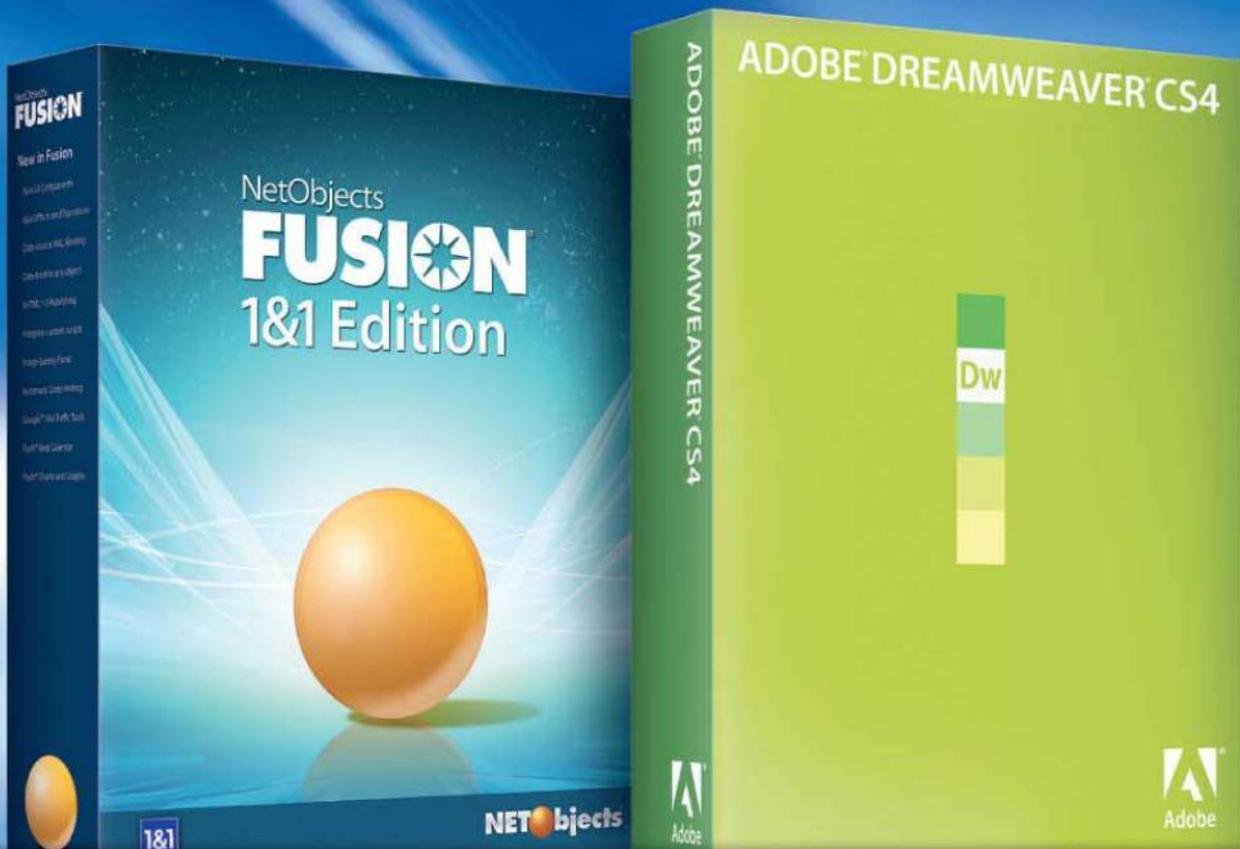
Autonomie (4 h 20 min)

BIEN

Les caractéristiques

- **Processeur** : Intel Atom N455 à 1,66 GHz (1 cœur)
- **Mémoire vive** : 1 Go DDR3
- **Disque dur** : 250 Go, S-ATA à 5400 tr/min
- **Ecran** : 10,1 pouces, (1 024 points par 600)
- **Circuit graphique** : intégré, Intel GMA 3150
- **Webcam** : oui, 0,3 mégapixel
- **Lecteur de cartes multiformat** : oui
- **Lecteur optique** : non
- **Connecteurs** : 3 USB 2.0, prises casque et micro
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g/n
- **Bluetooth** : non
- **Ethernet 10/100/1000** : oui
- **Sortie vidéo** : VGA
- **Logiciel** : Windows 7 Starter (32 bits)
- **Dimensions** : 26,2 cm x 17,9 cm x 2,3 cm
- **Poids** : 1,12 kg
- **Garantie** : 1 an

Les nouveaux packs hébergement 1&1 ré VOTRE SITE DE



LOGICIELS GRATUITS

INCLUS DANS LES NOUVEAUX PACKS HÉBERGEMENT 1&1*

NetObjects Fusion® 1&1 Edition est un logiciel de création qui vous permet de réaliser votre site ou de l'adapter afin qu'il puisse être consulté depuis n'importe quel appareil mobile. Cette version optimisée de NetObjects Fusion® 11 vous offre des modèles de mise en page et des designs exclusifs spécialement adaptés au Web mobile.

Référence absolue en matière de conception de site Internet, **Adobe® Dreamweaver® CS4** vous apporte des fonctionnalités avancées pour prévisualiser et tester vos pages dans un environnement mobile. Grâce à Device Central, vous adaptez le code HTML et les applications flash de votre site à tous types de terminaux mobiles.

* Logiciels offerts pour toute nouvelle commande d'un pack hébergement (voir pages suivantes) et disponibles en téléchargement à partir de l'Espace Client 1&1.



0970 808 911 Appel non surtaxé

volutionnent votre présence Web VIENT MOBILE

De plus en plus d'utilisateurs consultent le Web à partir de leurs appareils mobiles, mais de nombreux sites ne sont pas encore adaptés à l'affichage sur écrans de petite taille. Désormais, nous vous fournissons les logiciels pour convertir votre site au Web mobile.



- ✓ **Votre site compatible avec les navigateurs mobiles**
- ✓ **Interface intuitive et simple d'utilisation**
- ✓ **Modèles de mise en page exclusifs**

www.1and1.fr

1&1

Disque dur externe So Ready SuperSpeed 1 To

Rapide et économe

Dane-Elec présente un disque dur externe qui intègre la nouvelle interface rapide USB 3.0. Outre ses 1000 Go de capacité de stockage (1 To), celui-ci atteint un débit maximum de 111 Mo/s avec de gros fichiers. Ce n'est toutefois pas le plus rapide de sa catégorie, car il tourne moins vite que d'autres modèles (5 400 tr/min) pour économiser de l'énergie. Mais cela en fait l'un des plus économes du genre : seulement 8,9 W en fonctionnement, et moins de 6 W au repos. Enfin, on



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La vitesse de l'USB 3.0, le disque dur peu énergivore.

ON N'AIME PAS

L'absence d'interrupteur On/Off.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Dane-Elec

• www.dane-elec.fr

169€

regrette l'absence d'interrupteur pour éteindre le disque! ■

Bruno Cormier

Moniteur x23LED

Pas cher mais décevant

Ce 23 pouces HP est l'un des modèles à rétroéclairage Led parmi les moins chers du marché. De quoi démocratiser cette technologie, avantageuse en termes de consommation d'énergie (25,5 W en fonctionnement contre 40 W pour un modèle LCD conventionnel). Autre atout des écrans Leds, le bon contraste, ici de 1050:1, que nous avons même poussé à 1191:1 après calibration, en diminuant sa luminosité (de 175 à 136 cd/m²). La profondeur des noirs et l'homogénéité du rétroéclairage



FOTOLIA

sont également appréciables. Le reste est plutôt décevant : temps de réponse élevé (19 ms), piètre fidélité des couleurs, sans compter des angles de vision très restreints (46° à l'horizontal). Enfin, la dalle est très brillante, on voit son reflet lorsque l'image est sombre! ■

Bruno Cormier

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le prix, la qualité des noirs.

ON N'AIME PAS

Les couleurs peu fidèles, le temps de réponse, les angles de vision.

MENTION **PASSABLE**

Constructeur : HP

• www.hp.com

209€

PC portable Aspire 1830TZ-u544G50n

Il a tout d'un grand!

Avec ce beau petit Aspire 1830TZ, Acer réussit à allier extrême compacité et performances. C'est la quadrature du cercle pour un ordinateur portable! Côté format, l'engin s'apparente à un netbook. En dépit d'une petite diagonale d'écran de 11,6 pouces, la définition d'écran atteint les 1366 points par 768. Ce même écran qui affichera d'ailleurs Windows 7 Edition Familiale 64 bits et non Windows Starter. Un bon point!

Pour les performances, elles sont quasiment deux fois supérieures à celles d'un netbook lambda, grâce à l'intégration d'un processeur à double cœur – mais à très basse consommation – couplé à 4 Go de mémoire vive et à un bon disque de 500 Go. En clair, cela permet de travailler plus confortablement et efficacement. Pas mal du tout pour une machine de 1,4 kg seulement, soit 100 g de plus qu'un netbook 10 pouces à 350 euros. Mieux, avec



11 W au repos et 27 W en pleine charge, la consommation électrique est maîtrisée. Dans les pires conditions, c'est-à-dire avec l'écran toujours allumé et la luminosité au maximum, la batterie de ce PC tient un peu plus

de cinq heures. Cette prouesse en fait la machine idéale pour les travailleurs nomades, même

si les organes de saisie (clavier et pavé tactile) ne sont pas une réussite ■

David Namias

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le rapport performances/taille, le format netbook, l'autonomie d'au moins cinq heures.

ON N'AIME PAS

Le clavier moyen, le pavé tactile très petit.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Acer

• www.acer.fr

599€

Caractéristiques

- **Processeur**: Intel Pentium Dual Core U5400 (à 1,2 GHz double cœur)
- **Mémoire vive**: 4 Go DDR3
- **Disque dur**: 500 Go S-ATA à 5 400 tr/min
- **Circuit graphique**: Intel GMA HD
- **Mémoire carte graphique**: 128 Mo partagés
- **Ecran**: 11,6 pouces, 1 366 x 768 points
- **Lecteur optique**: non
- **Lecteur de cartes multiformat**: SD/MMC, XD, MS, MS Pro
- **Connecteurs**: 3 ports USB 2, casque, micro, HDMI, VGA
- **Webcam**: 1,3 mégapixel
- **Réseau sans fil**: 802.11 b/g/n, Bluetooth 3.0
- **Réseau filaire**: Gigabit Ethernet (10/100/1 000 Mbit/s)
- **Logiciels**: Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits
- **Dimensions**: 28,5 x 20,4 x 2,8 cm
- **Poids**: 1,4 kg

LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur

ASSEZ BIEN

Bruit (36 dB)

BIEN

Rapidité de l'affichage

ASSEZ BIEN

Qualité du clavier

PASSABLE

Rapidité du disque dur

BIEN

Qualité du pavé tactile

PASSABLE

Qualité audio

PASSABLE

Qualité de la webcam

ASSEZ BIEN

Autonomie (5 heures)

TRÈS BIEN

CHOISISSEZ VOTRE PACK HÉBERGEMENT À MOITIÉ PRIX

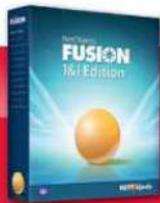
Non seulement 1&1 vous fournit gratuitement les meilleurs logiciels pour rendre votre site mobile, mais en plus vous bénéficiez de -50 % pendant 6 mois sur nos nouveaux packs d'hébergement !

**6 MOIS À -50 %
LOGICIEL OFFERT !***

1&1 PACK CONFORT

- 2 domaines au choix **INCLUS**
- **NOUVEAU** : 100 Go d'espace disque
- Trafic **ILLIMITÉ**
- 100 comptes email
- 5 bases de données MySQL (100 Mo)
- Outils de création de site : éditeurs Web, blog, album photo, e-Boutique Start
- PHP5, PHP6 (bêta), Perl, Python, Ruby, C, tâches cron
- Outils de communication : formulaire, chat
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- **NOUVEAU** : Logiciel offert* NetObjects Fusion® 1&1 Edition

~~4,99€~~
HT/mois (5,97€ TTC/mois)
2,49€
HT/mois (2,98€ TTC/mois)*



1&1 PACK PRO

- 3 domaines au choix **INCLUS**
- **NOUVEAU** : 250 Go d'espace disque
- Trafic **ILLIMITÉ**
- 500 comptes email
- 20 bases de données MySQL (100 Mo)
- Outils de création de site : éditeurs Web, blog, album photo, e-Boutique Start
- PHP5, PHP6 (bêta), Perl, Python, Ruby, C, tâches cron
- Outils de communication : formulaire, chat, newsletter, RSS, listes de discussion
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- Google Adwords® : **50€ offerts**
- **NOUVEAU** : Logiciel offert* NetObjects Fusion® 1&1 Edition ou Adobe® Dreamweaver® CS4 (au choix)

~~9,99€~~
HT/mois (11,95€ TTC/mois)
4,99€
HT/mois (5,97€ TTC/mois)*



1&1 PACK PREMIUM

- 4 domaines au choix **INCLUS**
- **NOUVEAU** : 500 Go d'espace disque
- Trafic **ILLIMITÉ**
- 1000 comptes email
- 50 bases de données MySQL (100 Mo)
- Outils de création de site : éditeurs Web, blog, album photo, e-Boutique Start
- PHP5, PHP6 (bêta), Perl, Python, Ruby, C, tâches cron
- Outils de communication : formulaire, chat, newsletter, RSS, listes de discussion
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- Google Adwords® : **75€ offerts**
- Certificat SSL dédié **INCLUS**
- **NOUVEAU** : Logiciel offert* NetObjects Fusion® 1&1 Edition ou Adobe® Dreamweaver® CS4 (au choix)

~~19,99€~~
HT/mois (23,91€ TTC/mois)
9,99€
HT/mois (11,95€ TTC/mois)*



Votre domaine à prix sensationnel :
le .fr à 4,99€ HT/an (5,97€ TTC/an),
le .eu à 0,99€ HT/an (1,18€ TTC/an)* !

* Offre « 6 mois à -50% » soumise à un engagement de 12 mois. Frais de mise en service : 5,97€ TTC (Pack Confort) ou 11,95€ TTC (Pack Pro, Pack Premium). A l'issue des 6 premiers mois, les produits concernés sont aux prix habituels (Pack Confort à partir de 5,97€ TTC/mois, Pack Pro à partir de 11,95€ TTC/mois, Pack Premium à partir de 23,91€ TTC/mois). Logiciel offert pour toute nouvelle commande d'un pack hébergement et disponible en téléchargement à partir de l'Espace Client 1&1. Offre domaine applicable la première année uniquement au lieu du prix habituel de 6,99€ HT/an (8,36€ TTC). Conditions détaillées sur www.1and1.fr. Offres sans engagement également disponibles.



Appel non surtaxé

0970 808 911

www.1and1.fr

1&1



Passez au Blu-



Qu'est-ce que c'est ?

AVCHD

Advanced Video Codec High Definition. Format d'enregistrement vidéo en HD pour caméscopes, qui utilise les technologies de compression d'images H.264.

BD Profile

Norme qui définit les caractéristiques de chaque génération de lecteurs Blu-ray. Le BD Profile 1.0 était le Profile d'origine. Le BD Profile 1.1, obsolète, permettait de lire les bonus en incrustation vidéo. Le BD Profile 2.0 permet aujourd'hui aux lecteurs de se connecter à Internet pour le téléchargement de bonus (système BD-Live).

MKV

Matroska (poupée russe). Format de fichier multimédia pouvant contenir plusieurs pistes audio et vidéo, de même que des sous-titres, des chapitres...

Incontournable pour les cinéphiles, le lecteur Blu-ray permet d'exploiter tout le potentiel du téléviseur ou vidéoprojecteur HD. Nous en avons sélectionné huit, de 129 à 279 euros. Eric Le Ven

Il y a un an, on lui reprochait son manque de maturité, en pointant du doigt les multiples versions du standard **BD Profile**, avec des générations de lecteurs obsolètes quelques mois après leur lancement. Et on appréciait modérément son côté « fermé », tant du point de vue matériel (pas de communication avec les PC) que logiciel (pas de prise en charge des formats de fichiers vidéo courants). Sans parler du prix de vente, jugé trop élevé. Mais les choses ont changé, et force est de reconnaître que le lecteur Blu-ray est devenu séduisant !

Primo, l'offre s'est considérablement étoffée : plus d'une trentaine de platines de salon sont présentes dans les rayons, sans parler des systèmes home cinéma tout intégrés et de la PlayStation 3 (350 euros en version Slim) qui reste d'ailleurs le lecteur Blu-ray le plus utilisé dans le monde. En outre, les fabricants ont fait un

effort sur le design offrant des lecteurs Blu-ray plus fins et plus compacts. Secundo, en un an, les prix ont dégringolé. On trouve désormais des modèles à 150 euros, et même moins encore.

Enfin, les lecteurs actuels offrent une kyrielle de nouvelles fonctions. Ils sont tous capables d'accéder à Internet et donc aux bonus et contenus interactifs apportés par le système BD-Live ; leur programme interne (*firmware*) peut, en cas de besoin, être mis à jour en ligne. Ils véhiculent le son HD et mettent à l'échelle l'image des DVD (*upscaling*) pour une diffusion en HD 1080p. Sans oublier l'argument choc de la compatibilité 3D : les platines Sony BDP-S570 et Philips BDP7500S2 – les deux premières de notre classement – sont capables de lire les nouveaux disques Blu-ray 3D. Autre grande nouveauté, la « télé connectée » : les platines testées se connectent

à Internet, grâce à un câble réseau Ethernet ou à un module Wi-Fi intégré ou en option. Les services en ligne sont accessibles directement sur l'écran du téléviseur avec la télécommande. L'intégration dans les platines Blu-ray de ces services, qui ne sont disponibles que sur les téléviseurs de dernière génération, permet d'en bénéficier même avec les appareils plus anciens.

DE VRAIES PASSERELLES MULTIMÉDIAS

Chaque fabricant possède sa propre offre : NetCast chez LG, VieraCast chez Panasonic, NetTV chez Philips, Bravia Internet Video chez Sony, Internet@TV chez Samsung et AquosNet chez Sharp. Les services proposés sont fonction des partenariats noués par le constructeur. La possibilité de profiter d'un service de vidéo à la demande (VoD) constitue une véritable aubaine ; c'est le cas avec CanalPlay sur les platines LG, et VideoFutur sur celles de Philips. Les fonctions multimédias sont aussi de plus en plus présentes. La certification DLNA, notamment, garantit que la platine pourra diffuser sur le téléviseur du salon les fichiers

enfin ray!

Et les vainqueurs sont...

SONY
BDP-S570
250 euros

Micro hebdo
GAGNANT!

C'est la platine la mieux équipée et celle qui offre la meilleure qualité d'image, avec un design réussi, le Wi-Fi, la 3D et l'accès à des services en ligne. Elle peut même se piloter avec un iPhone ou un iPod Touch. Extra!



photo et vidéo stockés sur l'ordinateur via le réseau domestique. Pour les fichiers audio (MP3, WMA, AAC, etc.), c'est aussi intéressant, lorsque le lecteur est branché sur un ampli ou un système home cinéma. Les meilleures platines lisent la plupart des formats vidéo courants : MKV, DivX HD, XviD, AVCHD, VOB, Mpeg2, Mpeg4. Quant à la présence d'un port USB ou d'un lecteur de cartes mémoire, elle offre une alternative à la connectivité réseau.

CHOISIR UN LECTEUR FACILE À MANIPULER

Reste ensuite à jeter un œil sur les « petits détails ». La connectique, d'abord, qui devra être la plus large possible même si, au fond, la sortie



SAMSUNG
BD-C5500 129 euros

Même si sa qualité d'image et de son n'est pas exceptionnelle, ce petit lecteur Samsung profite d'un design séduisant, du DLNA, d'un port USB, de la compatibilité avec les formats DivX HD et MKV, sans oublier l'accès à des services Internet. Et à quel prix!

HDMI suffit à véhiculer l'image et le son. Le temps de démarrage et la vitesse de chargement des disques sont variables, mais globalement les fabricants ont bien amélioré les performances de leurs platines.

Au final, le bon lecteur Blu-ray est celui qui vous simplifie la vie, offre une interface claire et conviviale, s'appuie sur une télécommande maniable et bien organisée. Il doit aussi offrir des réglages faciles, une bonne dynamique sonore et supporter une large palette de formats de fichiers multimédias. Avec en prime une image propre avec des noirs intenses et des couleurs riches et nuancées! Si, en plus le lecteur est compatible 3D, intègre le Wi-Fi, le DLNA, et est vendu à moins de 250 euros, alors, c'est Byzance! ■

COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉES

**01
LAB**

Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de Micro Hebdo) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Des tests analysés et commentés au sein de ce comparatif.

• Qualité image/son



Un lecteur Blu-ray doit délivrer une bonne qualité d'image et de son. Nous avons donc vérifié la dynamique (niveau du signal vidéo) de chaque modèle et jugé la qualité d'image (niveau de noirs, naturel des couleurs, présence ou non de bruit numérique...). Sans oublier de vérifier la qualité de la mise à l'échelle des DVD-Vidéo en HD.

• Compatibilité multimédia

Les capacités multimédias des lecteurs Blu-ray actuels sont assez impressionnantes. Nous avons listé et testé chacune des prestations offertes : présence et utilisation d'un port USB ou d'un lecteur de cartes mémoire, étendue de la

compatibilité avec les formats de fichiers vidéo, audio et photo, disponibilité de la connectivité Wi-Fi, accès à des services en ligne, compatibilité DLNA pour la lecture directe des fichiers stockés sur le PC : nous avons tout passé au peigne fin.

• Ergonomie

Nous sommes partis du principe qu'un bon lecteur Blu-ray doit, avant tout, se connecter facilement aux autres appareils audio/vidéo, être simple à utiliser, être équipé d'une télécommande pratique et d'une interface claire avec des fonctions explicites. Chaque modèle a été utilisé « comme à la maison ».



• Réactivité



Il n'y a rien de plus agaçant que d'être obligé d'attendre une minute après avoir appuyé sur le bouton On/Off ou Eject! Et il est encore plus horripilant de se tourner les pouces pendant deux minutes en attendant que le disque se lance. Nous avons donc chronométré ces lecteurs durant leurs phases d'allumage, d'extinction et de lancement de la lecture d'un disque Blu-ray.



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er} **Microhebdo GAGNANT!**
SONY BDP-S570

● Grand frère du 370, le BDP-S570 intègre le Wi-Fi et surtout, il s'avère compatible avec les films et vidéos en 3D sur disques Blu-ray. Le design est sympa, l'appareil réactif et facile à utiliser. Il offre de belles prestations.

www.sony.fr

Note globale : 7,31
 MENTION BIEN

Qualité/prix : 5,6
 MENTION ASSEZ BIEN

250 €

2^e
PHILIPS BDP7500S2 MKII

● Version rénovée du BDP7500, premier du nom sorti en septembre 2009, le 7500S2 permet l'accès au portail Internet NetTV et peut lire les Blu-ray en 3D. Il offre aussi la plus large compatibilité multimédia du comparatif.

www.philips.fr

Note globale : 7,26
 MENTION BIEN

Qualité/prix : 5
 MENTION ASSEZ BIEN

279 €

3^e **Microhebdo Qualité/Prix**
SAMSUNG BD-C5500

● Le meilleur rapport qualité/prix de notre comparatif. Même s'il n'est pas parfait, ce lecteur est une platine haute définition tout à fait correcte, avec la certification DLNA, l'accès aux services en ligne Internet@TV et le Wi-Fi en option.

www.samsung.fr

Note globale : 6,7
 MENTION BIEN

Qualité/prix : 9,9
 MENTION TRÈS BIEN

129 €

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES | 30% | 8 | 7,2 | 5,3 |
|--|-----|---|--|---|
| 1 Lecture disques Blu-ray / Blu-ray 3D / BD-RE / SACD | 20% | Oui / Oui / Oui / Oui 10 | Oui / Oui / Oui / Non 9 | Oui / Non / Oui / Non 0 |
| 2 Lecture disques DVD+R, +RW / DVD-R, -RW / CD-R, -RW | | Oui / Oui / Oui | Oui / Oui / Oui | Oui / Oui / Oui |
| 3 Décodage audio AC3 / DTS / DTS HD / Dolby Digital Plus / True HD | | Oui / Oui / Oui / Oui / Oui | Oui / Oui / Oui / Oui / Oui | Oui / Oui / Oui / Oui / Oui |
| 4 Dimensions / Poids | 10% | 43 x 4,6 x 20,6 cm / 2,5 kg 8,4 | 43,5 x 5,57 x 24,5 cm / 2,4 kg 6 | 43,3 x 4,2 x 21,2 cm / 1,6 kg 8,4 |
| 5 Sorties vidéo Composite / composantes / HDMI | | Oui / Oui / Oui | Oui / Oui / Oui | Oui / Oui / Oui |
| 6 Sorties audio stéréo RCA / Optique / Coaxiale / 7.1 RCA | 20% | Oui / Oui / Oui / Non 9 | Oui / Oui / Oui / Oui 10 | Oui / Oui / Non / Non 5 |
| 7 Ports USB / Support du système de fichiers NTFS **** | 10% | 2 / Non 3,3 | 2 / Non 3,3 | 2 / Oui 10 |
| 8 Réseau Ethernet / Wi-Fi / Compatibilité DLNA ***** | 30% | Oui (10/100) / Oui (802b/g/n) / Oui 10 | Oui (10/100) / En option / Oui 8,4 | Oui (10/100) / En option / Oui 8,4 |
| 9 Lecteur de cartes mémoire SD | 10% | Non 0 | Non 0 | Non 0 |
| COMPATIBILITÉ MULTIMÉDIA | 15% | 9,4 | 9,7 | 9,4 |
| 10 Codecs * Mpeg1, Mpeg2, Mpeg2 HD / DivX v. 3.11 à 6, DivX HD | 5% | Oui, oui, oui / Oui, oui 10 | Oui, oui, oui / Oui, non 8 | Oui, oui, oui / Oui, oui 10 |
| 11 Codecs XviD / XviD HD / H.264 / H.264 HD | 25% | Oui / Oui / Oui / Oui 10 | Oui / Non / Oui / Oui 9 | Oui / Oui / Oui / Oui 10 |
| 12 Codecs WMV9 / WMV9 HD | 10% | Oui / Oui 10 | Oui / Oui 10 | Oui / Oui 10 |
| 13 Formats de fichiers de sous-titres SRT / SUB / SSA / SMI | 10% | Oui / Oui / Oui / Oui 10 | Oui / Oui / Oui / Oui 10 | Oui / Oui / Oui / Oui 10 |
| 14 Formats de fichiers vidéo * AVI / DivX / MP4 / MKV / OGM / WMV | 25% | Oui / Oui / Oui / Oui / Non / Oui 10 | Oui / Oui / Oui / Oui / Non / Oui 10 | Oui / Oui / Oui / Oui / Non / Oui 10 |
| 15 Formats de fichiers graphiques Jpeg / Gif / Tiff / PNG / BMP | 15% | Oui / Non / Non / Non / Non 7 | Oui / Oui / Non / Oui / Non 10 | Oui / Non / Non / Non / Non 7 |
| 16 Formats de fichiers audio MP3 / OGG / Flac / AAC / WMA | 10% | Oui / Non / Non / Non / Oui 8,5 | Oui / Non / Non / Oui / Oui 10 | Oui / Non / Non / Non / Oui 8,5 |
| PERFORMANCES | 40% | 7,2 | 6,2 | 6 |
| 17 Qualité d'affichage | 30% | Bien 8 | Assez bien 6 | Assez bien 6 |
| 18 Qualité sonore | 10% | Assez bien 6 | Assez bien 5 | Assez bien 5 |
| 19 Qualité de l'upscaling (mise à l'échelle d'un DVD en HD) | 15% | Assez bien 6 | Assez bien 6 | Assez bien 5 |
| 20 Ergonomie | 10% | Bien 7 | Bien 7 | Assez bien 6 |
| 21 Bruit de fonctionnement en lecture | 5% | 35,3 dB 7,4 | 34,2 dB 7,9 | 35,6 dB 7,2 |
| 22 Temps de démarrage | 5% | 19 s 7,8 | 17 s 8,3 | 21 s 7,3 |
| 23 Temps de démarrage jusqu'à l'apparition du menu du Blu-ray | 15% | 44 s 6,2 | 53 s 5,2 | 59 s 4,6 |
| 24 Consommation électrique en veille / en lecture (watts) | 10% | 0,1 W / 14,5 W 8,8 | 0,1 W / 21,1 W 7,2 | 0,1 W / 11,7 W 9,5 |
| SERVICES EN LIGNE ACCESSIBLES | 15% | 4,3 | 7,8 | 8,8 |
| 25 YouTube | 25% | Oui 10 | Oui 10 | Oui 10 |
| 26 Facebook | 20% | Non 0 | Non 0 | Oui 10 |
| 27 Picasa | 20% | Non 0 | Oui 10 | Oui 10 |
| 28 Service météo | 10% | Non 0 | Oui 10 | Oui 10 |
| 29 Autres | 25% | M6 Replay**, Eurosport, Dailymotion, Flux RSS, Videocast 7 | NetTV (Arte**, Video Futur***, Dailymotion, eBay) 9 | Twitter, Samsung Apps 5 |

* Pour qu'il puisse être lu par l'appareil, le fichier vidéo doit à la fois être encodé avec un codec compatible et stocké dans un fichier de format compatible. Par exemple un fichier AVI encodé en DivX 5 pourra être lu par tous les modèles sauf le Pioneer.
 ***** Protocole de communication qui permet d'échanger des fichiers multimédias entre ordinateurs, lecteurs vidéo et autres appareils multimédias, à travers un réseau local Ethernet ou Wi-Fi.

4^e
LG
BD570



● Le BD570 fait un peu mieux que le BD560 sur tous les plans. Il embarque notamment un récepteur Wi-Fi, la certification DLNA et ajoute une sortie audio numérique optique.

www.lg.com

Note globale : **6,6**
MENTION BIEN

Qualité/prix : **5,5**
MENTION ASSEZ BIEN

229 €

5^e
SONY
BDP-S370



● Voilà un petit lecteur Blu-ray simple mais complet. De plus, il est rapide et compatible avec les codecs DivX HD et MKV avec, en prime, la certification DLNA et l'accès aux services en ligne Bravia Internet Video. Et il lit même les SACD.

www.sony.fr

Note globale : **6,5**
MENTION BIEN

Qualité/prix : **8,2**
MENTION TRÈS BIEN

150 €

6^e
PANASONIC
DMP-BD65EF-K



● Les technologies mises en œuvre dans cette platine garantissent une belle qualité d'image. En outre, elle est équipée d'un lecteur de cartes SD. Mais sa télécommande ainsi que l'ergonomie générale ne rendent pas son utilisation très facile.

www.panasonic.fr

Note globale : **5,4**
MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **5,1**
MENTION ASSEZ BIEN

199 €

7^e
LG
BD560



● Un lecteur Blu-ray tout en finesse et en sobriété. Malgré quelques lacunes, il mise sur son petit prix, sa compatibilité DivX HD, MKV et sa fonction de transfert du contenu de CD-Audio sur une clé USB, pour séduire.

www.lg.com

Note globale : **5,2**
MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **6,2**
MENTION BIEN

159 €

8^e
PIONEER
BDP-330



● La plus chère de nos platines... et aussi la plus décevante ! La section multimédia a été totalement délaissée et aucun service en ligne n'est disponible. Dommage, car la gestion des flux audio est, elle, très correcte.

www.pioneer.fr

Note globale : **3,6**
MENTION PASSABLE

Qualité/prix : **2,3**
MENTION RECALÉ

299 €

| | |
|-----------------------------|------------|
| 6,5 | |
| Oui / Non / Oui / Non | 0 |
| Oui / Oui / Oui | |
| Oui / Oui / Oui / Oui / Oui | |
| 43 x 4,5 x 21,2 cm / 2 kg | 8,2 |
| Oui / Oui / Oui | |
| Oui / Oui / Oui / Non | 9 |
| 1 / Oui | 8,4 |
| Oui (10/100) / Oui / Oui | 10 |
| Non | 0 |
| 8,5 | |
| Oui, oui, oui / Oui, oui | 10 |
| Oui / Oui / Oui / Oui | 10 |
| Non / Non | 0 |
| Oui / Oui / Oui / Oui | 10 |
| Oui / Oui / Oui / Non / Non | 9 |
| Oui / Non / Non / Oui / Non | 9 |
| Oui / Non / Non / Non / Oui | 8,5 |
| 5,8 | |
| Assez bien | 6 |
| Assez bien | 5 |
| Passable | 4 |
| Bien | 7 |
| 35,6 dB | 7,2 |
| 22 s | 7 |
| 59 s | 4,6 |
| 0W / 15,9W | 8,5 |
| 7,3 | |
| Oui | 10 |
| Non | 0 |
| Oui | 10 |
| Oui | 10 |
| Canal Play*** | 7 |

| | |
|--|------------|
| 5,6 | |
| Oui / Non / Oui / Oui | 1 |
| Oui / Oui / Oui | |
| Oui / Oui / Oui / Oui / Oui | |
| 42,9 x 3,5 x 23 cm / 2 kg | 8 |
| Oui / Oui / Oui | |
| Oui / Oui / Oui / Non | 9 |
| 2 / Non | 3,3 |
| Oui (10/100) / En option / Oui | 8,4 |
| Non | 0 |
| 9,4 | |
| Oui, oui, oui / Oui, oui | 10 |
| Oui / Oui / Oui / Oui | 10 |
| Oui / Oui | 10 |
| Oui / Oui / Oui / Oui | 10 |
| Oui / Oui / Oui / Oui / Non / Oui | 10 |
| Oui / Non / Non / Non / Non | 7 |
| Oui / Non / Non / Non / Oui | 8,5 |
| 6,8 | |
| Bien | 7 |
| Assez bien | 6 |
| Assez bien | 6 |
| Bien | 7 |
| 35 dB | 7,5 |
| 4 s | 10 |
| 40 s | 6,7 |
| 6,3W / 12,3W | 6,3 |
| 4,3 | |
| Oui | 10 |
| Non | 0 |
| Non | 0 |
| Non | 0 |
| M6 Replay**, Eurosport, Dailymotion, Flux RSS, Videocast | 7 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| 4,2 | |
| Oui / Non / Oui / Non | 0 |
| Oui / Oui / Oui | |
| Oui / Oui / Oui / Oui / Oui | |
| 42,9 x 4,7 x 20,5 cm / 1,9 kg | 8,4 |
| Oui / Oui / Oui | |
| Oui / Oui / Non / Non | 5 |
| 1 / Oui | 8,4 |
| Oui (10/100) / En option / Non | 1,7 |
| Oui | 10 |
| 5,7 | |
| Non, non, non / Oui, oui | 10 |
| Oui / Oui / Non / Non | 5 |
| Non / Non | 0 |
| Oui / Oui / Non / Non | 8 |
| Oui / Oui / Non / Non / Non / Non | 5,5 |
| Oui / Non / Non / Non / Non | 7 |
| Oui / Non / Non / Non / Non | 7 |
| 5,8 | |
| Bien | 7 |
| Assez bien | 6 |
| Assez bien | 5 |
| Passable | 4 |
| Bien | 7 |
| 37,1 dB | 6,5 |
| 32 s | 4,5 |
| 72 s | 3,1 |
| 0,1 W / 13,2W | 9,2 |
| 6,3 | |
| Oui | 10 |
| Non | 0 |
| Oui | 10 |
| Oui | 10 |
| Dailymotion | 3 |

| | |
|--------------------------------|------------|
| 2,9 | |
| Oui / Non / Oui / Non | 0 |
| Oui / Oui / Oui | |
| Oui / Oui / Oui / Oui / Oui | |
| 43 x 4,5 x 21,2 cm / 2 kg | 8,2 |
| Oui / Oui / Oui | |
| Oui / Non / Oui / Non | 4 |
| 1 / Oui | 8,4 |
| Oui (10/100) / En option / Non | 1,7 |
| Non | 0 |
| 8,5 | |
| Oui, oui, oui / Oui, Oui | 10 |
| Oui / Oui / Oui / Oui | 10 |
| Non / Non | 0 |
| Oui / Oui / Oui / Oui | 10 |
| Oui / Oui / Oui / Non / Non | 9 |
| Oui / Non / Non / Oui / Non | 9 |
| Oui / Non / Non / Non / Oui | 8,5 |
| 5,9 | |
| Assez bien | 6 |
| Assez bien | 5 |
| Passable | 4 |
| Bien | 7 |
| 37,5 dB | 6,3 |
| 21 s | 7,3 |
| 56 s | 4,9 |
| 0W / 14,8W | 8,8 |
| 4,3 | |
| Oui | 10 |
| Non | 0 |
| Non | 0 |
| Non | 0 |
| Canal Play*** | 7 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| 2,5 | |
| Oui / Non / Oui / Non | 0 |
| Non / Oui / Oui | |
| Oui / Oui / Oui / Oui / Oui | |
| 42 x 6,6 x 22,7 cm / 2,5 kg | 6,3 |
| Oui / Oui / Oui | |
| Oui / Oui / Non / Non | 5 |
| 2 / Non | 3,3 |
| Oui (10/100) / En option / Non | 1,7 |
| Non | 0 |
| 1,8 | |
| Non, non, non / Non, Non | 0 |
| Non / Non / Non / Non | 0 |
| Non / Non | 0 |
| Non / Non / Non / Non | 0 |
| Non / Non / Non / Non / Non / Non | 0 |
| Oui / Non / Non / Non / Non | 7 |
| Oui / Non / Non / Non / Non | 7 |
| 5,3 | |
| Assez bien | 6 |
| Bien | 7 |
| Assez bien | 5 |
| Assez bien | 5 |
| 36,2 dB | 6,9 |
| 23 s | 6,8 |
| 98 s | 0,2 |
| 0,3W / 14,3W | 8,8 |
| 3 | |
| Oui | 10 |
| Non | 0 |
| Non | 0 |
| Non | 0 |
| Flux RSS | 2 |

** Service de télévision de rattrapage (CatchUp TV) *** Service de vidéo à la demande (VoD) **** NTF5 : système de fichiers pour le formatage des périphériques de stockage qui permet de dépasser la limite de 4 Go par fichier imposée par le système FAT32.

LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

SONY BDP-S570

Micro hebdo
GAGNANT!

ON AIME... la qualité d'image et de son

La BDP-S570 offre une image joliment piquée, avec des couleurs bien tenues, des contrastes et des niveaux de noirs corrects. Sans oublier un son dynamique. Et même si l'upscaling en HD des DVD n'est pas un sommet de précision, il donne souvent à l'image un petit coup de fouet salvateur ■

ON AIME... la compatibilité 3D



C'est le grand argument de vente aujourd'hui. Et même si vous n'êtes pas encore équipé d'un téléviseur 3D, le jour où vous en aurez un, vous serez bien content d'avoir investi très tôt dans un lecteur Blu-ray compatible. C'est un pari sur l'avenir ■

ON AIME... le Wi-Fi n'intégré

C'est l'un des points forts de ce lecteur Blu-ray : son aptitude à se connecter sans fil au réseau domestique et à Internet. Pas besoin de tirer un nouveau câble Ethernet ni de monopoliser un port USB pour brancher un adaptateur Wi-Fi ■

ON AIME... le pilotage avec un iPhone

Sony a développé une petite application gratuite (BD Remote) permettant de piloter l'appareil avec un iPhone ou un iPod Touch d'Apple (lorsque le lecteur est connecté au réseau local). Elle propose plusieurs interfaces tactiles : une télécommande simplifiée ou complète, un clavier virtuel et un écran fournissant des informations sur le disque en cours de lecture (jaquette, réalisateur, casting, etc.) ■



ON N'AIME PAS... le port USB incompatible NTFS

A la différence de ceux des platines LG, Samsung et Panasonic, les deux ports USB de la BDP-S570 ne reconnaissent que les périphériques (clés USB ou disques durs externes) formatés selon le système de fichiers FAT32. C'est dommage, car contrairement au NTFS actuel, le FAT32 aujourd'hui désuet, limite la taille des fichiers à un maximum de 4 gigaoctets. Or le moindre film d'une durée de 1h30min en HD 720p occupe environ 5 gigaoctets ■

SAMSUNG BD-C5500

Micro hebdo
Qualité/Prix

ON AIME... la compatibilité multimédia

Elle n'a l'air de rien, mais la BD-C5500 abrite une vraie plate-forme multimédia certifiée DLNA et capable de lire les fichiers DivX, MKV, MP4, MP3 et WMA, en haute résolution, avec de multiples sous-titres et pistes audio, via le réseau ou un périphérique connecté aux ports USB. La platine permet, en outre, d'accéder à YouTube ainsi qu'à d'autres applications, via le service en ligne Internet@TV ■



ON AIME... la qualité correcte d'image et de son

Voilà un petit lecteur Blu-ray qui, sans en faire des tonnes, est capable de délivrer une image HD de qualité, sans bruit vidéo parasite, sans effet désagréable et avec des couleurs joliment dosées. On apprécie également les quatre modes Image (Dynamique, Normal, Film et Utilisateur) permettant d'agir à la source sur le résultat ■

ON AIME... les deux ports USB



Samsung a tout prévu sur cette platine Blu-ray, notamment deux ports USB. Ce qui permet d'envisager l'ajout de l'adaptateur Wi-Fi optionnel, tout en laissant un port libre pour la lecture des fichiers multimédias stockés sur une clé USB. La platine est compatible NTFS, ce qui permet d'utiliser des périphériques USB de haute capacité contenant des fichiers de taille supérieure à 4 gigaoctets ■

ON AIME... les commandes tactiles

Lorsque la platine est mise sous tension, des zones de commande tactiles deviennent visibles sur la barre métallique présente sur le côté droit de la façade. Cela apporte une petite touche high-tech qui tranche avec le look tout noir des autres platines ■



ON N'AIME PAS... le Wi-Fi en option et l'absence de 3D

S'il est possible de rendre la BD-C5500 compatible Wi-Fi, en reliant un adaptateur (vendu en option) à l'un de ses ports USB, en revanche, elle ne pourra pas lire les disques Blu-ray 3D. Une technologie de retard donc pour cette platine ; il est vrai qu'à ce prix (129 euros), on ne peut pas non plus trop lui en demander ! ■

LES AUTRES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

LG BD560

ON AIME... l'interface « glaçons »



Comme d'habitude chez LG, l'interface graphique (dénommée « Ice Cube ») séduit avec un menu principal animé. Des écrans de configuration offrent un accès simplissime aux principales fonctionnalités, ce qui rend l'utilisation quotidienne de la platine très agréable ■

SONY BDP-S370

ON AIME... le format compact



Le modèle BDP-S370 de Sony est le plus petit lecteur Blu-ray de ce comparatif. Fin et étroit, l'appareil est d'une discrétion absolue. Ce qui ne l'empêche pas d'être correctement équipé et d'offrir des prestations tout à fait convaincantes, notamment pour la lecture des fichiers vidéo provenant du PC ■

PHILIPS BDP7500S2 MKII

ON AIME... la compatibilité 3D

Pas facile de s'y retrouver entre, d'une part, la BDP7500 première du nom, lancée il y a un an, et d'autre part la BDP7500S2 ou B2 (S pour Silver - argent, B pour Black - noir) lancée au printemps. Il s'agit du même modèle, des mêmes finitions, mais la version S2 gagne la certification DLNA (accès aux fichiers du PC), une compatibilité étendue avec les formats de fichiers multimédias et l'accès aux services connectés NetTV. La compatibilité 3D est aussi désormais assurée. Il ne vous reste plus qu'à vous procurer un téléviseur et des lunettes 3D... ■

ON AIME... les trois types de sorties audio



Difficile de ne pas être satisfait par la richesse des connecteurs audio de cette platine : huit sorties analogiques au format RCA et deux sorties audio numériques, coaxiale et optique. Tout ce qu'il faut pour se connecter à n'importe quel amplificateur ou kit d'enceintes home cinéma et obtenir un son Surround de qualité ■

LG BD570

ON AIME... la fonction MusicID

Voilà une petite fonction très sympa, quoique pour le moment encore très peu utilisée sur les platines Blu-ray. La fonction MusicID permet en effet au lecteur Blu-ray d'aller récupérer en ligne, au sein de la base de données Gracenote, des informations sur les CD lus, pour afficher ainsi le nom de l'artiste, de l'album et les titres des morceaux. Idéal pour les fans de musique ■

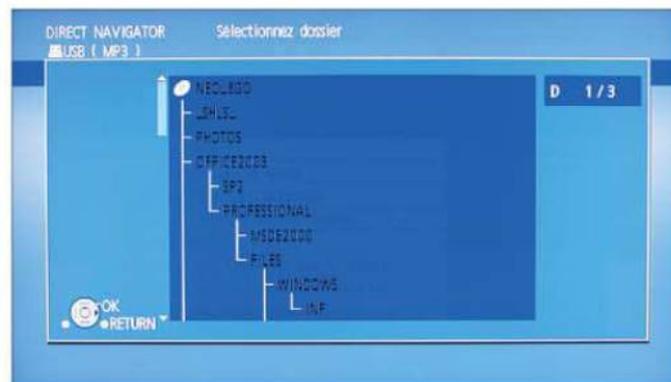
PANASONIC DMP-BD65EF-K

ON AIME... le lecteur de cartes SDXC

La platine DMP-BD65 est la seule de ce comparatif à être équipée - à l'instar de certains disques durs multimédias - d'un lecteur de cartes mémoire SD, compatible de surcroît avec le dernier standard SDXC (cartes de très haute capacité). C'est particulièrement pratique pour regarder les photos qu'on vient de prendre avec son compact numérique ou son caméscope directement sur sa télévision, sans passer par le PC ■



ON N'AIME PAS... l'interface et l'absence de support des fichiers MKV



Si la DMP-BD65 a quelques atouts indéniables (lecteur de cartes SDXC, démarrage rapide, image HD de bonne qualité), elle est accompagnée d'une télécommande surchargée, difficile à maîtriser et affiche une interface utilisateur compliquée. Par ailleurs, elle ne prend pas en charge le format de fichiers vidéo MKV ■

PIONEER BDP-330

ON N'AIME PAS... la compatibilité limitée

Affublée d'une interface relativement austère, la BDP-330 est en outre extrêmement limitée dans ses possibilités multimédias. En effet, elle ne lit aucun des formats de fichiers auxquels nous l'avons soumise, à l'exception des images Jpeg et des fichiers audio MP3! C'est assez incompréhensible en cette fin d'année 2010 ■

Que notre vie numérique nous accompagne jusque dans l'habitacle de notre voiture n'est plus un rêve aujourd'hui. Voici un avant-goût des nouveautés du Mondial de l'automobile.

Vincent Frappeau



Le multimédia prend la route

Fini les CD cassés, perdus ou oubliés, terminé le téléphone à l'oreille... Oui, les constructeurs ont enfin pris conscience que la vie continuait dans la voiture et que nos besoins avaient évolué avec la technologie. Il n'y a pas si longtemps, il était rare d'avoir ne serait-ce qu'une prise jack pour brancher son walkman. Aujourd'hui, il n'y a pratiquement plus de voitures sans le cordon ombilical iPod/MP3. Et ce n'est pas tout, certaines reconnaissent même votre mobile, ajustent les réglages de votre siège, téléchargent vos listes de lecture et se laissent guider à la voix. Mais c'est surtout l'intégration d'Inter-

net dans nos autos qui est à l'ordre du jour! Avec le réseau en déplacement, ce sont des milliers de points d'intérêt, d'infos sur le trafic ou la météo, les services Internet de Google et consorts qui s'offrent à l'utilisateur.

RÉVOLUTION HIGH-TECH

Le Mondial de l'automobile, qui se déroule du 2 au 17 octobre à Paris (Porte de Versailles), est l'occasion idéale pour faire le point sur les technologies embarquées. *Micro Hebdo* a fait le tour des constructeurs pour savoir quelles étaient les autos les plus fréquentables dans ce domaine. Vous allez le voir, la révolution est en route... Ou presque! ■





Renault Pas encore de Wi-Fi mais des concepts en pagaille

Chez le constructeur au losange, on retrouve le Plug & Music : trois connecteurs (USB, iPod et jack) vous permettant de brancher (contre 200 euros) votre lecteur favori, d'en récupérer la liste de lecture à l'écran et de la commander directement au volant. Si vous optez pour le Bluetooth, vous n'aurez pas besoin de cette connectique : la voiture se connecte sans fil à votre smartphone et affiche son contenu musical sur l'autoradio. Au Mondial 2008, le Concept Ondelios présentait déjà, en partenariat avec Samsung, une interaction voiture-téléphone.

► **LE TABLEAU DE BORD** est pourvu de touches tactiles, visibles par transparence.

▼ **TOUTE LA MUSIQUE** de votre MP3 est dorénavant directement accessible grâce à l'option Play & Music.



Aujourd'hui, le téléphone devient un système mains libres, qui transmet en plus à la voiture vos données personnelles (préréglage des sièges...).

Autre concept avec DeZire, qui introduit le tactile directement sur le tableau de bord, les boutons étant visibles par transparence. Renault l'a promis : toutes ses gammes seront bientôt électriques, et ce bouleversement technologique s'accompagnera d'interfaces utilisateur totalement repensées. Un lien nouveau va se tisser entre le conducteur et l'automobile... Comme avec un ordinateur ? ■



▲ **L'INTERACTION VOITURE-TÉLÉPHONE** permet de transmettre à sa voiture toutes ses données personnelles.



Citroën Le Wi-Fi pour tous et Google embarqué



Le constructeur aux chevrons est le premier « généraliste » à proposer le Wi-Fi dans ses modèles. Baptisé Wifi On Board (option à 500 euros), ce système crée un réseau Wi-Fi accessible même en roulant. Il fonctionne avec une carte Sim 3G et un abonnement souscrit par le client auprès de l'opérateur de son choix. La C5 propose même un nouveau service, gratuit, en partenariat avec Google. Avec lui, plus besoin de planifier un itinéraire à bord, faites-le de chez vous et envoyez-le à votre voiture. En ce qui concerne les options « classiques », on note la technologie sans fil Bluetooth associée à un kit mains libres et à l'affichage

du répertoire du téléphone sur l'écran du véhicule, le lecteur CD/DVD et la connectique USB capables de lire les formats MP3 ou WMA. Sans oublier les entrées auxiliaires audio et vidéo, un lecteur de cartes SD, une fonction juke-box et un système de reconnaissance vocale permettant de commander la radio, la navigation, les contacts, sa liste de lecture MP3 et son téléphone ■



Futé!

L'autoradio adaptable



Pour les voitures qui datent un peu, l'autoradio adaptable est la solution idéale. Il permet de disposer du Bluetooth et d'un branchement jack ou USB pour brancher son MP3. Mais il y a encore mieux : ce modèle Parrot RKI8400 (299 euros),

par exemple, récupère vos contacts, votre musique, gère vos appels téléphoniques en mains libres et vous permet de gérer l'ensemble grâce à une télécommande infrarouge et à un écran couleur de 6,1 cm ■

Mercedes Le bluetooth pour tous

Chez Mercedes, le Bluetooth est disponible sur toute la gamme, et c'est le seul constructeur à offrir un vrai clavier. L'Interface Media, à laquelle on accède via une connectique (jack, USB, iPod) dans la boîte à gants récupère vos listes de lecture et vous permet de les piloter au volant. Vous pouvez disposer d'un espace de stockage de 6 ou 8 Go. Un bon point aussi pour les commandes vocales (Linguatronic) qui gèrent radio, GPS et téléphone. Original, le Splitview crée deux visions sur un même écran.

Pour contourner l'interdiction de regarder des vidéos en roulant, un système utilisant des cristaux affiche des images différentes en fonction de l'angle de vision : les informations GPS pour le conducteur, et le film pour le passager. Malheureusement, seule la Classe S propose cette option facturée 2 200 euros ! Bien pratique tout de même d'autant que le tuner TV est disponible (en option) depuis longtemps chez Mercedes ■

► **L'INTERFACE MÉDIA** située dans la boîte à gants permet d'accéder au contenu musical de son smartphone ou de son baladeur MP3.



Audi Une solution Internet très séduisante

Chez le constructeur allemand, l'infodivertissement se nomme MMI (*Multi Media Interface*). Composé d'un écran couleur TFT de 16,5 cm (400 points par 240), il fait l'impasse sur le tactile mais se révèle très complet : téléphone, radio, navigation, télévision... De plus, des commandes vocales se chargent de piloter l'ensemble.

L'iPod et autres lecteurs MP3 sont les bienvenus avec une connectique adaptée et la possibilité de commander sa musique à l'aide d'une molette dédiée

ou directement depuis le volant. Si vous voulez vos pochettes à l'écran, il faudra passer par les disques durs intégrés (de 40 à 60 Go). A l'occasion du Mondial de l'automobile, Audi intègre l'UMTS. Cette technologie permet au véhicule de profiter d'une connexion 3G. Ce système utilise votre réseau mobile (inutile donc d'investir dans une puce 3G supplémentaire) et le redistribue sous forme de... Wi-Fi ! Vous pouvez alors connecter jusqu'à huit appareils nomades pour un débit allant jusqu'à 7,2 Mbit/s ■



Lexus High-tech... enfin pas totalement



Lexus, la marque premium de Toyota, est connue pour sa haute technologie. C'est, par exemple, le seul constructeur à offrir une gamme complètement hybride. La technologie embarquée n'est pas en reste avec les incontournables prises USB, jack et le Bluetooth. Votre liste de lecture est rapatriée sur un disque dur si vous le souhaitez et l'écran central LCD multifonction de 20,3 cm vous permet de piloter votre répertoire et votre musique.

Les commandes vocales sont aussi de la partie, elles vous laissent le contrôle de la navigation, du téléphone, de la musique et de la climatisation. Vous disposerez, en option (2 500 euros), de doubles-écrans de 20,3 cm sur les appuie-tête arrière qui permettent l'affichage séparé d'un DVD ou d'une console de jeux. En revanche, Lexus ne propose pas encore Internet à bord ■

BMW Un service de conciergerie et le Wi-Fi à l'arrêt!

Chez le Bavarois, le Bluetooth est disponible en option sur toute la gamme. L'infodivertissement est géré par le ConnectedDrive, une borne multimédia qui communique aussi avec l'extérieur : affichage tête haute, aide au stationnement, caméra de recul, système de vision nocturne... La prise dédiée à l'iPod vous permet d'accéder à votre répertoire et à vos pochettes d'album sur l'écran du tableau de bord.

BMW profite du Mondial pour présenter l'arrivée d'Internet dans ses voitures. Étonnante, l'offre pro-

pose un accès illimité, facturé 90 euros, pour la durée de vie du véhicule! Plus étonnant encore, un service de conciergerie est également disponible. Intéressant sur le papier, ce système pâtit d'une lacune de taille : il n'est opérationnel qu'à l'arrêt (ou depuis les sièges arrière à condition d'opter pour les écrans dans les appuie-tête...) ■



Peugeot Wi-Fi en approche

Que du très classique du côté de Sochaux : USB, Bluetooth et écrans couleur. Le Wi-Fi est annoncé, mais pas avant le début de l'année prochaine, et uniquement dans la 5008... Pour commencer? ■



Chevrolet L'USB accessible à tous

Chevrolet ne parle pas encore Internet. Mais, comme la majorité des constructeurs, il met à disposition, en série, un port USB pour connecter tous ses appareils. Son modèle urbain, la Spark, en est doté, alors que le véhicule ne coûte que 6990 euros. Une première pour un modèle d'entrée de gamme ■



Honda Un géant déconnecté

Les Honda ne proposent pas encore Internet à bord. En revanche, près de 80 % des véhicules de la gamme du constructeur japonais sont équipés du

Bluetooth. Quant à la musique, elle transite via une connexion jack ou USB et vos playlists s'affichent sur l'écran du GPS. Par ailleurs, un nouveau système multimédia fait son apparition sur le coupé CRZ. Plus riche en connectique, il intègre un câble iPhone, accepte les DivX ainsi que les cartes SD ■



Nissan Une console dans votre voiture

Nous sortons, ici, du strict concept du multimédia embarqué pour nous adresser aux plus joueurs d'entre vous, notamment aux fans de jeux de courses de voitures.

La GT-R n'est pas qu'une simple automobile aux performances équivalentes à celles d'une Ferrari, elle offre également un écran tactile inédit entièrement configurable : températures

diverses, pressions, angles de roues, G encaissés... Le tout réalisé par les concepteurs du jeu vidéo Gran Turismo! Une console dans sa voiture... en plus réel ■



Le Wi-Fi, c'est tellement pratique... quand on arrive à capter le réseau! Cette semaine, nous vous expliquons comment **améliorer la portée de votre réseau sans fil**, le rendre plus sûr et en tirer pleinement parti.

Dossier réalisé par Stéphane Viossat

100%
PRATIQUE

Mettez un turbo dans votre Wi-Fi

Cela fait un petit moment maintenant que l'on peut se passer de câbles pour communiquer d'un périphérique à l'autre et surfer sur Internet. C'était déjà possible en 1995, mais c'était alors un véritable casse-tête! Aujourd'hui, la donne a bien changé grâce à Windows Vista, puis à Windows 7. Succédant à un XP, qui se heurtait à l'absence de nombreux pilotes logiciels pour gérer les réseaux sans fil, les deux dernières versions du système d'exploitation de Microsoft ont simplifié les choses à l'extrême. Tous les ordinateurs du marché, qu'ils soient portables ou de bureau, ont désormais le Wi-Fi intégré. Et pour mettre en route la connexion à Internet, il suffit de lancer le navigateur... De même, les box des FAI, très faciles à mettre en œuvre, ont également participé à la simplification de l'accès au Wi-Fi.

Mais c'est sans compter avec les ratés d'Internet. Il nous arrive encore par-

fois de nous énerver à cause du réseau que, d'un seul coup, nous n'arrivons plus à capter. Il n'est pas rare non plus que l'on doive se contenter d'un réseau qui ne couvre qu'une partie de notre logement, alors qu'on nous avait promis le Wi-Fi dans toutes les pièces.

À CHAQUE PROBLÈME SA SOLUTION

C'est à ces tracas contemporains du réseau sans fil que répond notre dossier. Nous vous y invitons à chasser les pannes grâce à quelques réglages, à accroître la portée de votre réseau, à découvrir des matériels sans fil très pratiques au quotidien. Sans oublier l'impérieuse nécessité de sécuriser votre connexion Internet. C'est particulièrement d'actualité aujourd'hui, avec l'avènement de l'Hadopi qui vous rend responsable des données téléchargées depuis votre accès Wi-Fi. Mais pas de panique, tout cela se fait très simplement, il suffit de suivre le guide! ■



P. 27

Améliorez la qualité du signal

P. 30

Optez pour une solution alternative

P. 32

Sécurisez votre réseau

P. 34

Les merveilles du sans-fil

Améliorez la qualité du signal

1 Boostez votre débit en passant au Wi-Fi n

Les capacités du Wi-Fi se sont améliorées au fur et à mesure que la norme a évolué. De 10 mégabits en 54 Mbit/s théoriques pour le Wi-Fi 802.11a, on est passé à 11 Mbit/s sur 300 mètres avec le Wi-Fi 802.11b. Avec la norme Wi-Fi g, on a conservé la portée théorique de 300 mètres, mais avec 54 Mbit/s théoriques.



JOSCHIM WENIGER/ISTOCKPHOTO

Quant aux équipements les plus récents, ils sont désormais proposés avec la norme Wi-Fi 802.11n, qui apporte de vrais changements! Le débit théorique est de 300 Mbit/s, et pourra même atteindre 600 Mbit/s le jour où les appareils compatibles avec la bande

de fréquences des 5 GHz feront leur apparition (seule la bande des 2,4 GHz est vraiment utilisée aujourd'hui), pour une portée de 300 mètres.

Ce bond en avant est en grande partie dû à la technologie MIMO intégrée : les émetteurs et les récepteurs Wi-

Fi n utilisent, en effet, plusieurs antennes en même temps (même si, parfois, elles ne sont pas visibles). Attention toutefois, la norme n'a été finalisée qu'en septembre 2009. Les équipements en Wi-Fi n antérieurs n'étaient que des « brouillons » (*draft* en anglais) et peuvent ne pas être totalement compatibles avec ceux d'aujourd'hui. Une mise à jour ou, au pire, un changement de matériels, s'imposera pour faire communiquer correctement tous vos appareils avec cette nouvelle norme sans fil.

Qu'est-ce que c'est ?

802.11

C'est le code désignant un ensemble de normes des réseaux sans fil locaux. Les normes du Wi-Fi que nous utilisons sont les amendements a, b, g et n au standard initial.

Ethernet (page 30)

Il s'agit de l'un des protocoles de réseau local. Inventé au milieu des années 70, l'Ethernet, standardisé sous l'appellation 802.3, a connu un immense succès. Le Wi-Fi en est une variante sans fil.

Routeur (page 28)

C'est un élément d'un réseau informatique qui assure le bon aiguillage – on parle de routage – des paquets de données. Contrairement à un commutateur, il s'appuie sur le protocole de communication d'Internet, le protocole IP. Aujourd'hui, les box intègrent un routeur, qui était auparavant un matériel distinct.

Comment passent les ondes ?

Parfois, le Wi-Fi passe, parfois il ne passe pas... Et cela peut être déconcertant : il arrive qu'un ordinateur dans une pièce éloignée d'un point d'accès arrive à se connecter au réseau sans fil, tandis que dans une autre pièce, pourtant proche, le Wi-Fi ne passe pas du tout. C'est que le cheminement des ondes qu'emprunte le Wi-Fi est loin d'être simple. Comme toutes les ondes électromagnétiques, celles du Wi-Fi obéissent à plusieurs règles. Tout d'abord,

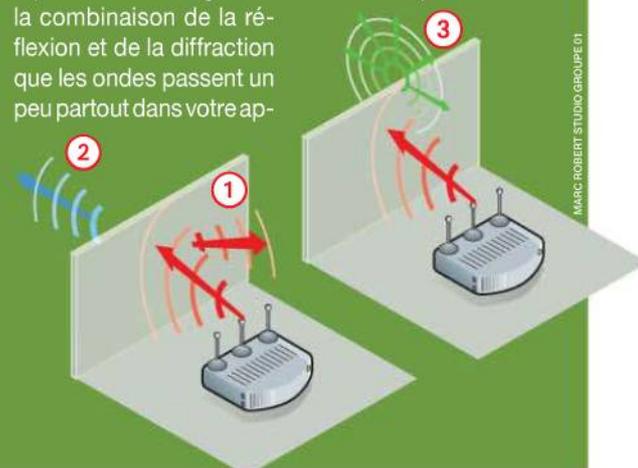
elles se dirigent en ligne droite depuis l'émetteur vers le récepteur. Le cas idéal pour recevoir le Wi-Fi est qu'il y ait une ligne de visée dégagée entre l'émetteur et le récepteur... un cas peu courant pour relier les différentes pièces d'un logement.

Quand les ondes rencontrent un obstacle, trois choses se produisent : une partie des ondes est réfléchie, selon un angle équivalent à celui de l'arrivée de l'onde sur l'obstacle ① ; une autre partie des ondes traverse

l'obstacle, tout en se faisant en grande partie absorber ②. La capacité d'une onde à traverser des matériaux dépend de sa fréquence, et dans le cas du Wi-Fi, elles sont absorbées par toutes les surfaces un peu dures et épaisses. Les murs porteurs ne laissent absolument pas passer le Wi-Fi. Enfin, un dernier phénomène physique intervient : la diffraction. En rencontrant un obstacle, les ondes sont rediffusées par les points saillants de l'objet ③. C'est un peu comme

si elles contournaient l'objet, en perdant en route de la puissance. C'est grâce à la combinaison de la réflexion et de la diffraction que les ondes passent un peu partout dans votre ap-

partement, sans être complètement stoppées par les murs et les portes.



MARC ROBERT STUDIO GROUPE 01

2 Evitez l'embouteillage avec le Wi-Fi des voisins

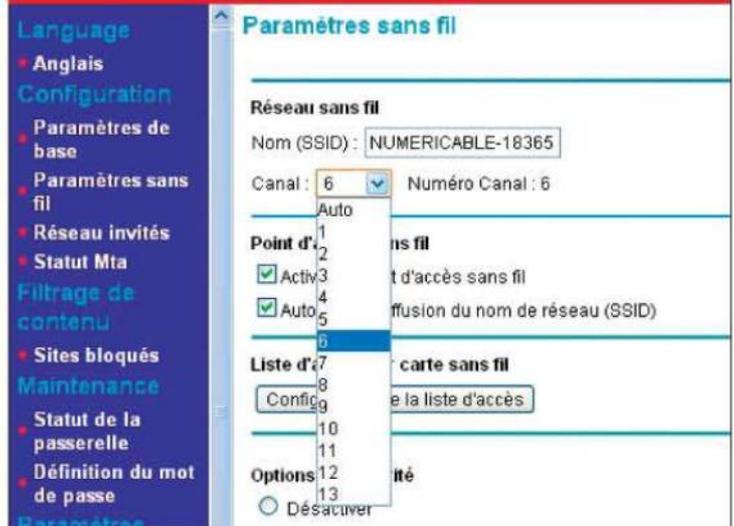
Même si votre point d'accès est proche de votre PC, le signal – et donc la bande passante – peut être de mauvaise qualité. Parfois également, des coupures inexplicables surgissent, vous laissant sans réseau ! Rassurez-vous, il peut être fort simple de résoudre le problème. Car il s'agit peut-être d'un simple souci « d'embouteillage » de fréquences. Le Wi-Fi utilise en effet la gamme de fréquences de 2,4 GHz. Mais il n'est pas le seul ! Ainsi, les fours à micro-ondes fonctionnent, quant à eux, sur une fréquence de 2,45 GHz... Pour peu que des ondes « fuient » de votre four pendant son fonctionnement, il peut rendre totalement inopérante votre connexion Wi-Fi. De même pour les passerelles TV sans fil ou les enceintes sans fil... Mais il y a une solution simple. Car la norme Wi-Fi utilise en France treize canaux distincts, numérotés de 1 à 13 : des plages de 20 MHz réparties de 2402 MHz à 2482 MHz. Il suffit pour résoudre vos problèmes de régler votre point d'accès afin que le canal utilisé ne soit pas le même que celui de la plupart de vos voisins... ni celui de votre four à micro-ondes ou de vos équipements high-tech.

Cela se passe dans l'interface d'administration de votre point d'accès. Vous pouvez en quelques clics changer ce canal, la coupure ne durera que quelques secondes. Les fours à micro-ondes ayant une gamme de fréquences proche du canal 8, préférez l'utilisation du canal 13 ou des canaux de 1 à 3. Pour éviter l'embouteillage avec le Wi-Fi des voisins, cherchez à garder quatre canaux de différence avec les réseaux proches.

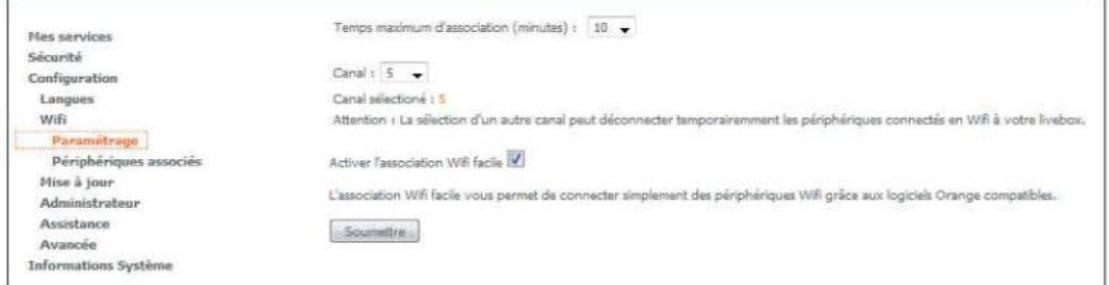
Si votre point d'accès est un modem/routeur classique, vous pouvez changer le canal Wi-Fi en allant dans son interface d'administration. Pour cela, dans le menu Démarrer de Windows, ouvrez le Panneau de configuration, puis cliquez sur Réseau et Internet (Connexions

réseau avec XP). Cliquez ensuite sur **Afficher l'état et la gestion du réseau** (sous Centre réseau et partage) puis sur **vos Connexions réseau sans fil**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur **Détails (Support avec XP)**, et notez l'adresse à la ligne **Passerelle par défaut IPv4**. Tapez simplement cette adresse dans votre navigateur Web : voilà, vous êtes branché en direct sur votre routeur ou la box de votre fournisseur d'accès à Internet. Le réglage du canal se passe dans le menu des Paramètres sans fil, qui peut être désigné de façon légèrement différente, selon votre matériel. Chez Free, la méthode est aussi distincte. Tout se passe sur le Web dans votre espace abonné.

► Sur un routeur classique



► Sur la Livebox d'Orange



► Sur la Freebox



Comment concevoir un répéteur « maison » ?

Les plus bidouilleurs d'entre vous peuvent facilement se fabriquer un répéteur. Pour cela, vous pouvez utiliser un vieux routeur que vous allez transformer en répéteur en changeant son micro-

logiciel! Quel en est l'avantage? Ça ne vous coûtera presque rien. Il suffit de trouver un routeur d'occasion en ligne, sur le site eBay par exemple. L'ensemble de la manœuvre est décrit par l'équipe de dévelop-

pement du logiciel DD-WRT sur le site www.dd-wrt.com, en anglais uniquement. Mais heureusement, un wiki décrit, en français, toutes les étapes à l'adresse <http://www.dd-wrt.com/wiki/in->

[dex.php/Repeteur_sans_fil](http://www.dd-wrt.com/wiki/index.php/Repeteur_sans_fil). Le routeur de prédilection pour réaliser l'opération est le Linksys WRT54G. Vous pouvez en trouver pour une vingtaine d'euros. Il n'y a pas de petites économies!

3 Etendez la portée de votre Wi-Fi

Parfois, la configuration de votre appartement ou de votre maison est telle que, même en supprimant toute interférence, certaines pièces ne sont pas correctement desservies. Ou bien vous dépassez tout simplement la portée du Wi-Fi. Heureusement, il existe une

gamme de matériel spécifiquement réservée à ce problème : les répéteurs ou relais. La fourchette de prix varie de 50 à plus de 200 euros. Il s'agit de boîtiers qui vont se connecter sans fil à votre box et vont ensuite se contenter de réémettre le signal à pleine puissance.

En choisissant d'une manière judicieuse l'emplacement du répéteur, vous pouvez ainsi facilement doubler la portée de votre réseau Wi-Fi actuel! Sa configuration

est la plupart du temps très aisée, soit en le connectant une première fois avec un câble réseau sur votre PC, soit directement en Wi-Fi. Un conseil toutefois : lors de la configuration initiale, vous pouvez la plupart du temps choisir d'installer le matériel en mode transparent, ou non. Choisissez de préférence ce mode, dans lequel le réseau rediffusé par le relais est exactement le même que le réseau capté. Autrement, vous vous retrouveriez avec deux réseaux hétérogènes, et faire communiquer tous les matériels de votre foyer deviendrait vite un vrai casse-tête.



4 Augmentez le signal avec une meilleure antenne

Lorsque l'on parle d'une centaine de mètres pour la portée du Wi-Fi, il s'agit de portée en intérieur théorique. A l'extérieur, le record de distance est de... 382 kilomètres! Le secret? L'utilisation d'antennes directionnelles amplifiées. Si deux appareils très éloignés l'un de l'autre ont une ligne de vue (un décalage de 10° est permis), vous pouvez améliorer grandement la qualité de leur connexion en remplaçant leurs antennes d'origine. Mais ceci

ne vaut essentiellement que pour les réseaux Wi-Fi g. Et les antennes des box ne sont que rarement détachables. C'est facile à vérifier : les antennes Wi-Fi se dévissent tout simplement. Si vous pouvez en changer, faites également attention au type de connecteur : il en existe une douzaine de types différents. Enfin, le prix des antennes amplifiées est élevé (comptez plus de 50 euros par antenne pour des gains de portée appréciables).



Futé

Utilisez votre smartphone comme détecteur d'ondes

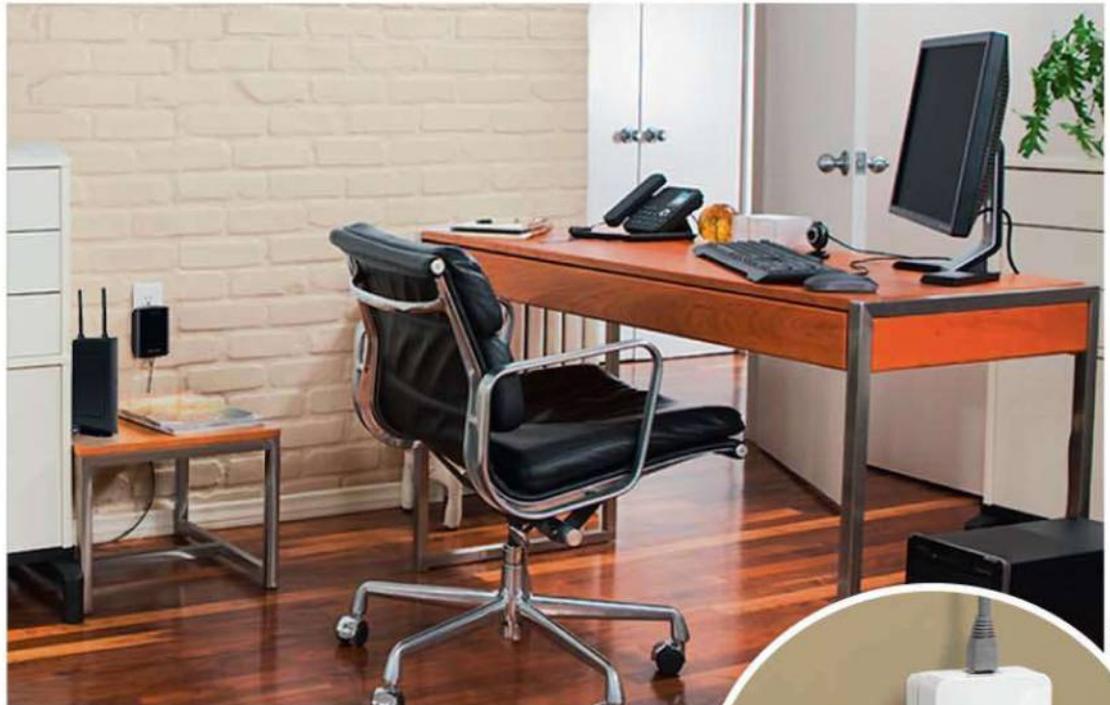


Si vous possédez un smartphone avec Android, vous pouvez l'utiliser facilement pour vérifier les réseaux autour de vous. Vous verrez ainsi quels sont les canaux les plus encombrés. Nous vous conseillons de télécharger et d'installer l'application gratuite Wi-Fi Seeker. Sur iPhone, Apple a récemment banni ce type d'applications... Dommage!

Optez pour une solution alternative

Le Wi-Fi a beau être la solution idéale pour pouvoir bénéficier du réseau partout, il n'est pas toujours adapté à la configuration de votre logement. Si, par exemple, vous avez besoin du réseau dans la cave où vous avez installé un bureau ou un studio son, le Wi-Fi seul ne conviendra pas. De même, si votre maison fait trois étages, la box, qui ne peut pas se démultiplier, aura du mal à fournir Internet partout. Aussi, lorsqu'il est vraiment trop difficile de faire passer les ondes, il est parfois nécessaire que le sans-fil passe le relais... au courant électrique!

En effet, votre réseau électrique est tout à fait à même de faire passer des données informatiques en sus du courant. C'est la technologie CPL (courant porteur en ligne). En branchant simplement un boîtier sur une prise de courant, un signal à haute fréquence et à faible énergie vient s'ajouter au signal à 50 Hz du réseau électrique classique. Ce signal peut être décodé depuis n'importe quelle autre prise électrique du réseau, pourvu qu'on y branche un autre boîtier compatible. Et ceci n'a aucune incidence sur la disponibilité du courant : tout juste les boîtiers, qui ressemblent à de grosses prises, prennent-ils un peu de place. L'installation est, quant à elle, simplissime : les adaptateurs CPL sont pourvus de prises réseau Ethernet auxquelles il suffit de relier vos box, PC, téléviseur, consoles de jeux, etc. Il n'y a aucun pilote à installer sur le PC. Wi-Fi et CPL ne sont pas du tout exclusifs l'un de l'autre, bien au contraire, vous pouvez mixer les deux technologies. Par exemple, votre box peut fournir l'accès à Internet en Wi-Fi au rez-de-chaussée et être branchée sur un adaptateur CPL. Au grenier, vous récupérez Internet par l'intermédiaire d'un autre adaptateur CPL, que vous reliez via un câble réseau Ethernet à un routeur sans fil : vous bénéficiez ainsi du Wi-Fi partout!



ment-ils un peu de place. L'installation est, quant à elle, simplissime : les adaptateurs CPL sont pourvus de prises réseau Ethernet auxquelles il suffit de relier vos box, PC, téléviseur, consoles de jeux, etc. Il n'y a aucun pilote à installer sur le PC. Wi-Fi et CPL ne sont pas du tout exclusifs l'un de l'autre, bien au contraire, vous pouvez mixer les deux

technologies. Par exemple, votre box peut fournir l'accès à Internet en Wi-Fi au rez-de-chaussée et être branchée sur un adaptateur CPL. Au grenier, vous récupérez Internet par l'intermédiaire d'un autre adaptateur CPL, que vous reliez via un câble réseau Ethernet à un routeur sans fil : vous bénéficiez ainsi du Wi-Fi partout!



GÉNIAL!

La multiprise réseau CPL

► La télé HD, la console, le lecteur Blu-ray sont souvent côte à côte. Western Digital l'a bien compris et propose, avec son premier kit CPL, une approche originale. Les deux boîtiers Livewire ne se connectent pas directement sur la prise, mais par le biais d'une rallonge. En revanche, on peut connecter sur chacun d'entre eux jusqu'à quatre périphériques réseaux. Il fallait y penser!

Livewire Western Digital
• 129 euros



Des débits variables...

Les débits, s'ils sont aujourd'hui annoncés à 200 Mbit/s, ne sont que très théoriques. La longueur du réseau CPL, la qualité physique du réseau électrique, la présence éventuelle de parasites – qui peuvent être générés par n'importe quel appareil branché sur une prise de courant – influent très fortement sur le débit du CPL. On n'atteint donc, avec le CPL 200 Mbit/s, qu'un maximum 80 Mbit/s

(soit 10 Mo/s). On est donc bien loin des mesures annoncées. C'est toutefois largement suffisant pour faire passer un flux TV en haute définition. Et la norme HomePlug AV – qui s'est imposée au fil du temps comme le véritable standard du marché – montant en puissance, on devrait bientôt voir dans le commerce de nouveaux matériels CPL à 500 Mbit/s, voire à 1 000 Mbit/s.

1 Utilisez le CPL de votre fournisseur d'accès

Les fournisseurs d'accès connaissent tous les avantages du courant porteur en ligne. Ainsi, Free inclut-il systématiquement le CPL dans ses Freebox depuis la version 5. L'adaptateur, le Freeplug, est intégré dans les blocs d'alimentation des Freebox haute définition et ADSL, ce qui permet de relier les deux par le

biais de la norme HomePlug AV à 200 Mbit/s. Les abonnés Free peuvent également acheter des adaptateurs supplémentaires, les Freeplugs, directement dans la boutique en ligne du FAI, pour relier leur ordinateur à la Freebox ADSL (35 euros, l'unité).

Les autres fournisseurs d'accès, en revanche, n'ont pas choisi d'in-

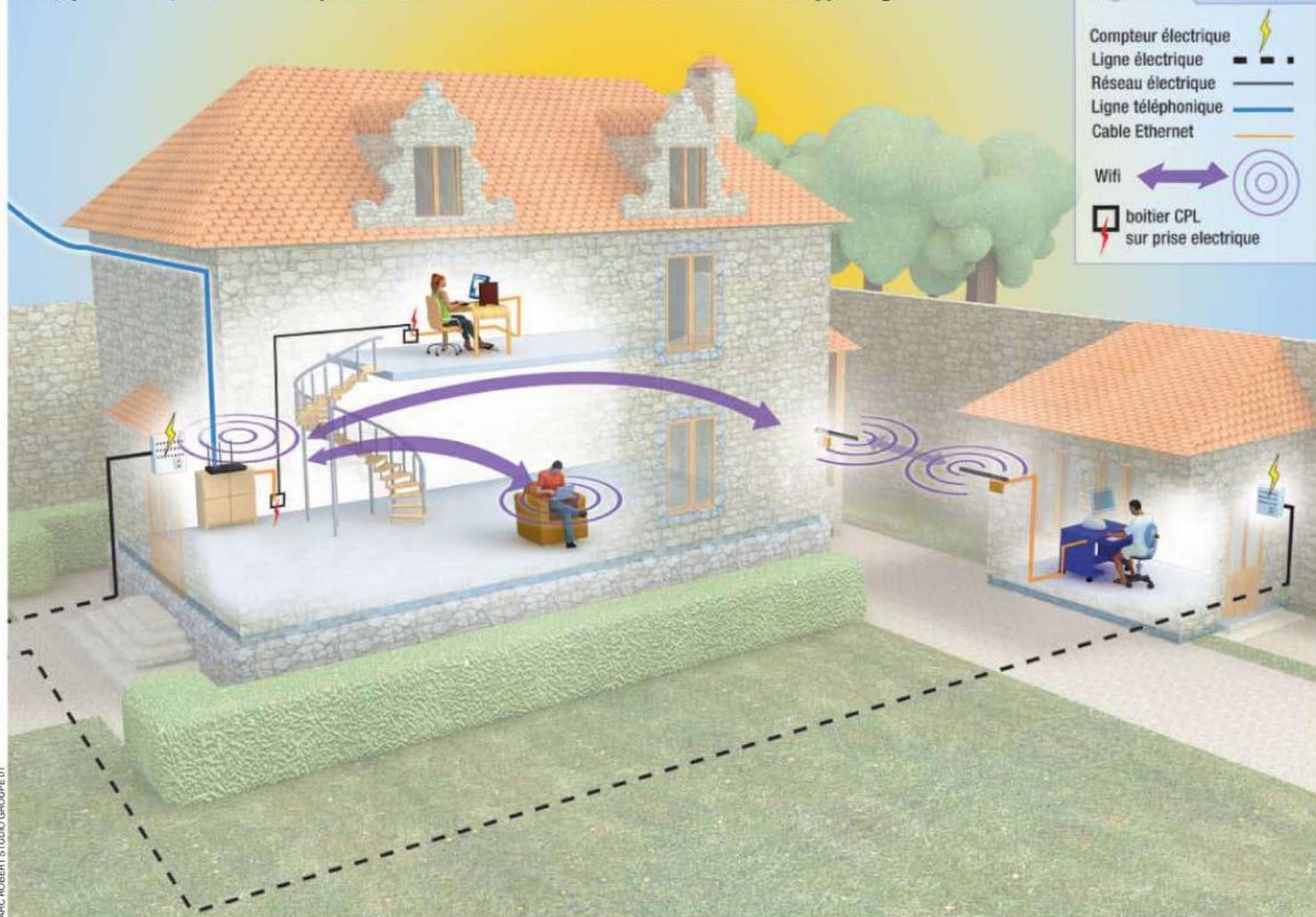
tégrer directement le courant porteur en ligne dans leur box. Orange, par exemple, distribue des adaptateurs CPL sous différentes formes via l'appellation Livplug. Dans cette gamme, on note les Wi-Fi Extender (74 euros) qui permettent d'augmenter la couverture du réseau Wi-Fi en utilisant le réseau électrique de votre domicile. Des

adaptateurs classiques, les Liveplugs HD+ 200 Mbit/s, sont, eux, vendus par paire au prix de 79 euros.

SFR, quant à lui, propose également le courant porteur en ligne sous la forme d'adaptateurs. La paire à 85 Mbit/s est vendue 50 euros, celle à 200 Mbit/s vous coûtera 82,60 euros.

► Exemple d'un réseau combinant Wi-Fi et CPL

On peut aisément mélanger les technologies. Ici, une box ADSL arrose le rez-de-chaussée d'un bâtiment en Wi-Fi, tandis que l'étage récupère Internet en CPL. Un deuxième bâtiment est, quant à lui, relié en Wi-Fi par des antennes directionnelles extérieures de type Yagi.



2 Surveillez votre accès

Si vous craignez que votre point d'accès soit piraté, mettez rapidement en place une surveillance... Certaines box permettent d'activer ainsi des modes dits de reporting (ou journal d'activité). Vous pourrez, sur certains modèles, y vérifier l'historique des connexions. D'autres modèles vont plus loin et peuvent vous envoyer automatiquement un courrier électronique chaque fois qu'un accès a lieu.

Mais si vous ne disposez pas d'une telle possibilité, vous pouvez mettre en place cette surveillance par le biais d'un logiciel sur votre ordina-

teur. La seule contrainte : laisser votre PC allumé en permanence, en même temps que votre point d'accès.

AirSnare, un logiciel entièrement gratuit, mais en anglais, va se charger de traquer toutes les adresses MAC (*Media Access Control*) qui se connectent sur votre réseau et va surveiller celles qui ne sont pas autorisées. Il peut de plus envoyer automatiquement un message de bienvenue entièrement personnalisable aux intrus détectés.

Pour le télécharger, rendez-vous à l'adresse <http://tinyurl.com/2lxgg6>



Notre coup de gueule!

On aimerait pouvoir comprendre Nintendo, mais là, il nous énerve vraiment! Si vous voulez vous connecter à Internet avec votre DS, rien à faire, il faut impérativement que le point d'accès soit sécurisé en Wep. Et donc ouvert aux quatre vents! Ce problème n'a été réglé qu'avec l'apparition de la DSi... Allez, ce n'est pas très sérieux! Ne prenez pas des risques inconsidérés juste pour pouvoir jouer avec une vieille console.

Combien de temps faut-il pour craquer une clé WPA2 ?

Pour craquer un mot de passe par la force brute, il faut tester toutes les possibilités... Avec la puissance des ordinateurs d'aujourd'hui, on arrive facilement à craquer des clés simples. Pour notre calcul, on considère que l'ordinateur du pirate

est à même de tester 10 millions de clés par seconde. A partir de là, le calcul est simple : 26 possibilités pour les caractères normaux, 26 nouvelles pour les majuscules, 10 de plus lorsque les chiffres sont pris en compte. Enfin, dans notre tableau, nous ne prenons en compte que les 13 caractères spéciaux les plus communs.



| ► Nombre de caractères | ► Minuscules | ► Minuscules + Majuscules | ► Minuscules + Majuscules + Chiffres | ► Minuscules + Majuscules + Chiffres + Caractères spéciaux |
|------------------------|--------------|---------------------------|--------------------------------------|--|
| 1 à 3 | < 1 seconde | < 1 seconde | < 1 seconde | < 1 seconde |
| 4 | < 1 seconde | < 1 seconde | 1 seconde | 1 seconde |
| 5 | 1 seconde | 38 secondes | 1 minute | 3 minutes |
| 6 | 30 secondes | 32 minutes | 1 heure | 4 heures |
| 7 | 13 minutes | 1 jour | 4 jours | 15 jours |
| 8 | 5 heures | 61 jours | 252 jours | 3 ans |
| 9 | 6 jours | 8 ans | 42 ans | 237 ans |
| 10 | 163 jours | 458 ans | 2 000 ans | 17 000 ans |
| 11 | 11 ans | 23 000 ans | 164 000 ans | 1 million d'années |
| 12 | 302 ans | 1 million d'années | 10 millions d'années | 100 millions d'années |
| 13 | 7 000 ans | 64 millions d'années | 633 millions d'années | 7 milliards d'années |

3 Composez une clé

Si un pirate ne peut pas s'introduire sur votre point d'accès en comptant sur une faille du cryptage, qu'importe, il pourra toujours tenter le coup par l'utilisation d'un dictionnaire ou de la force brute. C'est-à-dire qu'il va tenter, en automatisant la tâche, toutes les combinaisons classiques de mots. Puis si rien n'y fait, il essaiera d'utiliser tous les assemblages de caractères. Deux leçons sont à tirer : tout d'abord, n'utilisez jamais comme clé d'encryption des mots

simples. Mélangez systématiquement caractères normaux, caractères accentués, spéciaux (tels *\$@...) et chiffres. Enfin, privilégiez toujours des clés de taille respectable. Une attaque par force brute, qui tente de calculer toutes les possibilités pour trouver votre mot de passe, peut parfaitement en venir à bout s'il ne fait que trois caractères. Une clé respectable de plus de treize caractères résistera suffisamment... pendant des centaines d'années!

Les merveilles du sans-fil

Votre box dispose du Wi-Fi... Ce serait dommage de ne pas en profiter à fond! Car le sans-fil ne se limite pas à la simple connexion de votre PC à votre box sans câbles disgracieux. Le marché des périphériques Wi-Fi, c'est un peu la caverne d'Ali Baba des temps modernes. Bienvenue dans un monde connecté... au fil de l'air.

La rallonge sans fil!

► Certainement la plus simple et la plus efficace des solutions pour augmenter la portée d'un réseau Wi-Fi, ce répéteur est très facile à mettre en place. Il suffit de suivre le guide d'installation tout en images et le tour est joué! A la norme «n», il permet d'étendre votre réseau d'une centaine de mètres en intérieur. Et si vous avez des appareils réseaux non Wi-Fi, vous n'avez qu'à les brancher dessus en Ethernet : le Relais WiFi Universel WN2000RPT est doté de quatre prises réseaux.

Relais WiFi Universel WN2000RPT
• Netgear • 65 € • www.netgear.fr



Le Wi-Fi filaire

► Voici un adaptateur qui s'adresse... à n'importe quel périphérique réseau qui n'a pas de technologie sans fil. En effet, cet adaptateur Wi-Fi ne se connecte pas par le biais d'une prise USB, mais via une prise réseau Ethernet. On peut donc l'utiliser pour ajouter une technologie sans fil à des équipements qui demandent

normalement des modules spécifiques, propriétaires, comme la Xbox 360, un lecteur Blu-ray, une télévision connectée, etc. Ce modèle tout petit s'alimente par le secteur ou par USB, pour limiter le nombre de câbles qui traînent.

WNCE2001 • Netgear • 62 € • www.netgear.fr



Le robot à tout faire

► Robot télécommandé par Wi-Fi, émetteur-récepteur vidéo, lecteur MP3 et caméra de vidéosurveillance, etc., ce robot, à construire soi-même comme un jeu de Meccano, fait vraiment tout! Sur ses chenillettes, il est capable de se déplacer dans votre appartement, tant qu'il est à portée de votre point d'accès Wi-Fi, pendant que vous le commandez depuis n'importe quel ordinateur relié à Internet. Et quand vous ne l'utilisez plus, il revient tout seul se recharger sur son socle.

Spykee le robot espion • Meccano • 214 €
• www.spykeeonline.com





Le Wi-Fi mobile

► C'est bien beau de profiter du Wi-Fi, mais encore faut-il être proche de son point d'accès... que l'on ne peut emporter partout. Sauf qu'avec ce routeur, pour peu que vous ayez une clé 3G et un abonnement à Internet approprié, vous serez paré : vous lui connectez la clé 3G, et il se charge ensuite de partager la connexion avec plusieurs ordinateurs, en Wi-Fi, aux normes b/g/n. Et quand vous vous déplacez, vous pouvez l'alimenter par le biais d'un allume-cigares (en option).

Routeur MBR000N3 • Netgear • 80€ • www.netgear.fr



Des prises qui se causent

► Parfois, un répéteur sans fil ne suffit pas, car l'endroit à atteindre est tout simplement calfeutré, imperméable aux ondes. Dans ce cas, il faut prendre la perceuse et faire passer des câbles réseaux... ou installer des répéteurs Wi-Fi CPL. Avec ce kit, Devolo propose une méthode très facile à mettre en place. Une prise du côté de la box et une autre dotée d'une antenne là où il faut fournir le Wi-Fi. On regrette toutefois que ce kit ne soit qu'à la norme g (54 Mbit/s théoriques).

dLAN Wireless Extender Starter Kit • Devolo • 120€
• www.devolo.fr



Le disque de l'espace

► Un serveur de fichiers (NAS), c'est bien... Le Wireless Space, c'est mieux! Car il s'agit d'un NAS sans fil. C'est-à-dire un disque dur assorti d'un serveur de fichiers qui communique avec vos ordinateurs en Wi-Fi b/g/n. Pour ne pas faire les choses à moitié, le Wireless Space peut également faire office de routeur et de switch... On n'arrête pas le progrès!

Wireless Space

- LaCie
- 1 To : 220€
- 2 To : 300€
- www.lacie.com/fr/index.htm



La mémoire en carte

► Tous les appareils n'ont pas des capacités Wi-Fi, et c'est parfois dommage. On aimerait bien pouvoir transférer les photos de son appareil numérique directement à l'ordinateur sans avoir à brancher de câble. Rien de plus simple en utilisant... des cartes mémoire Wi-Fi! Au format SDHC, les cartes Eye-Fi intègrent un adaptateur Wi-Fi et le logiciel nécessaire pour se connecter à votre routeur. Une prouesse de quelques grammes seulement.

Carte Connect X2 4 Go + WiFi
• Eye-Fi • 60€ • <http://fr.eye.fi>



Pourquoi le décodeur TNT affiche-t-il l'image avec du retard quand je zappe ?

Parfois, on observe un décalage entre le moment où l'on change de chaîne, ou quand on allume la télé, et l'affichage à l'écran des images. Ce délai est dû au format de compression vidéo utilisé par la TNT, le Mpeg (plus précisément le Mpeg2 pour la définition standard et le Mpeg4 pour la HD). Dans le souci de réduire la taille des fichiers vidéo transmis ou lus, le Mpeg utilise des « groupes d'images » ou Gop (pour *group of pictures*), mêlant des images entières et des images partielles.

Un Gop est ainsi une suite de trois types d'images, I, B et P. Il démarre toujours par une image I (pour *Intra Coded Picture*). C'est l'image de référence, elle contient un maximum d'informations et se suffit à elle-même. Suit une série d'images P et B, tronquées.



Partant du principe que, dans une vidéo à 25 images par seconde, à moins d'un changement de plan, l'image qui suit contient de nombreuses informations identiques

à la précédente, les images P (pour *Predictive Coded Picture*) reprennent, en grande partie, les informations contenues dans l'image I de référence auxquelles elles ajoutent

les éléments qui ont changé pour obtenir une image complète. Quant aux images B (pour *Bidirectionally Predictive Coded Picture*), elles récupèrent des informations à la fois concernant des images qui précèdent et des images qui suivent.

Un Gop se compose donc d'une image I, suivie de quelques images P, puis d'un mélange d'images P et B. Pour le format Mpeg2 du DVD, par exemple, les Gop comptent, en général, entre 12 et 15 images. Pour la diffusion de la TNT en Mpeg2, ils sont plus longs, entre 22 et 25 images, soit environ une seconde. Une seconde, c'est justement le temps que prend, en général, le décodeur TNT avant d'afficher une image sur l'écran : il doit se « caler » en début de Gop sur une image I de référence ■ **BG**

Qu'est-ce qu'un processeur ARM ?

C'est un type de processeur particulier dont l'agencement des composants électroniques - on parle d'architecture - permet une taille réduite. ARM est l'acronyme de *Advanced Risk Machine*. A l'origine, le A de ARM signifiait Acorn, le nom de la société qui a équipé pour la première fois un ordinateur avec un processeur ARM, en 1987. Depuis, l'architecture ARM a rencontré un succès qui ne se dément pas, notamment ces dernières années. Des processeurs ARM, on en trouve dans tous les smartphones récents : iPhone 4, Sam-

sung Galaxy S, tout comme dans l'iPad, le Nokia N97 ou le Nexus One de Google. Mais la société ARM Ltd ne fabrique pas, à proprement parler, les processeurs. Elle conçoit les architectures des processeurs, leurs plans en quelque sorte. Ce sont les clients qui, après achat des licences, produisent les processeurs. Par exemple, Samsung fabrique un processeur ARM pour ses téléphones haut de gamme (Samsung Galaxy S et Wave), reposant sur l'architecture ARM Cortex-A8, cadencée à 1 GHz. Le processeur Apple A4, qui équipe les iPhone 4

et les iPad, utilise exactement la même architecture Cortex-A8. Ces « petits » processeurs connaissent un tel succès qu'ils évoluent très rapidement : Samsung a déjà annoncé le remplacement de Cortex-A8 ; celui-ci répond au nom de Cortex-A9 et intègre deux cœurs, comme dans les PC. Quant au Cortex-A15, qui devrait être disponible dans une vingtaine de mois, on sait déjà qu'il s'agira d'un processeur quatre cœurs cadencé à 2,5 GHz et basse consommation ! Un tel processeur devrait avoir des

performances similaires à celles d'un ordinateur portable très haut de gamme, alors qu'il est prévu pour être embarqué dans un téléphone de seulement quelques millimètres d'épaisseur ■ **FB**

L'iPhone d'Apple, comme tous les smartphones, possèdent un processeur de type ARM.



Mais qui est Paul Allen?



DON RYAN/AP/SIPA

On l'oublie souvent, Bill Gates n'a pas créé Microsoft tout seul mais avec son ami d'enfance, Paul Allen. Ce ne sont encore que des adolescents lorsqu'ils écrivent leur premier programme, un jeu de morpion. En 1975, âgés d'une vingtaine d'années, ils abandonnent leurs études pour fonder une société qu'ils nomment alors Micro-soft et sont les premiers à développer un langage de programmation pour un micro-ordinateur. Mais leur succès, ils le doivent au MS-DOS, un système d'exploitation qu'ils ont acheté et amélioré afin d'équiper les micro-ordinateurs d'IBM, les IBM PC. Le père de Paul Allen, brillant juriste, parvient à négocier avec IBM un dividende de 35 dollars par copie de MS-DOS. L'IBM PC se vendant comme des petits pains, les deux compères font rapidement fortune. Davantage technicien que commercial, Allen devient ensuite directeur tech-

nique de Microsoft. Aujourd'hui, il n'est plus qu'actionnaire dans la société. Il en a fondé deux autres, Vulcan Ventures, agrégat d'entreprises de high-tech et de médias, et Vulcan Productions, qui financent des films. Il possède également une équipe de football américain, une autre de basket... ainsi que trois yachts. Plus insolite, il est actionnaire d'une société qui a créé le premier vaisseau spatial privé civil, et a donné son nom à un radiotélescope qui cherche des signaux extraterrestres.

Dernièrement, Allen est parti en croisade contre les géants d'Internet, comme Google, Facebook et Apple. Il les accuse en effet de violer des brevets que possède sa société Interval Licensing, relatifs à des systèmes d'alerte et d'information largement utilisés par les sites commerciaux et les moteurs de recherche ■ JP

VRAI OU FAUX?

La page de Google est aussi disponible dans des langues fictives

Vrai Le moteur de recherche peut être consulté dans des langues non seulement rares comme l'ouïghour, le swahili, ou le créole mauricien, mais aussi dans des langues fictives. Pour le vérifier, il suffit de cliquer sur *Outils linguistiques*, sur la page d'accueil de Google, puis de descendre jusqu'à la section *Langues disponibles pour l'interface de Google*. Un clic sur l'une des langues transporte illico sur une nouvelle page d'accueil de Google, avec traduction des boutons, des indications et des aides. Or, le passage en revue des langues proposées réserve quelques surprises. Ainsi, la langue *Elmer Fudd* rapporte au personnage de cartoon du même nom, le chasseur au crâne chauve qui tente d'attraper le lapin Bugs Bunny. Il est affublé d'un défaut de prononciation : il inverse les R, les L et les W. La page de Google est revue de cette façon, le bouton *I'm feeling lucky* étant renommé *I'm Feewing Wucky*. Dans le même esprit, la langue *Bork, bork, bork* fait référence au chef cuisinier suédois du Muppet Show, lequel connaît, lui aussi, des problèmes d'élocution et parle un anglais très personnel. Mais la langue fictive la plus prisée sur Google est sans conteste le klingon. Apparus dans la série de science-fiction *Star Trek*, les Klingons sont des extraterrestres qui peuplent la planète Kronos.

Aux États-Unis, des inconditionnels de la série apprennent et étudient le klingon. C'est donc tout naturellement que Google l'a proposé pour sa page d'accueil.

Toutefois, les langues fictives ne sont pas présentes dans le module de traduction automatique. Dommage! ■ OL



STAR TREK NEMESIS (2002) - USAPROD DE / PARAMOUNT / TCO

LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

Exécuter

Lancer un logiciel. Tout fichier qui peut être lancé est appelé un exécutable et est reconnaissable à son extension .exe.

ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebd.com en précisant Questions/Réponses en objet.

Editeur : Gabriel Levy

www.ajaxamp.com

CE QU'IL VOUS FAUT

Un ordinateur avec Windows XP ou supérieur et une connexion Internet.

Gratuit

Partagez vos MP3 en famille avec Winamp

PAS À PAS

Vous écoutez la musique de votre PC avec Winamp et vous souhaitez pouvoir la lire depuis un autre ordinateur de la maison en réseau local. Avec AjaxAmp, un module externe de Winamp, vous pouvez le faire simplement à l'aide de votre navigateur Internet ■

Amine Meslem

ÉTAPE 1

Installez AjaxAmp

1 Pour commencer, vérifiez que Winamp fonctionne bien sur le PC contenant vos musiques. Vous pouvez télécharger directement la dernière version à l'adresse <http://t.01net.com/tc27470>.

2 Toujours depuis ce PC, rendez-vous sur le site www.ajaxamp.com, cliquez sur **Downloads** puis sur **AjaxAmp v3.3 Windows Win 7/Vista/XP/2000 Installer**. Double-cliquez sur le fichier téléchargé, laissez le répertoire prédéfini pour l'installation, puis cliquez sur **Install** et sur **Close** à la fin de l'opération.

ÉTAPE 2

Configurez le logiciel

1 Ouvrez Winamp et cliquez, dans le menu **Options**, sur **AjaxAmp préférences...** (1). Dans le **panneau de configuration** d'AjaxAmp, sélectionnez l'icône **Server** sur la gauche. Le champ **Server IP Adress**

sert à indiquer l'adresse IP de votre ordinateur. Pour la connaître sous Windows 7 ou Vista, cliquez sur le bouton **Démarrer**, tapez **cmd** dans la **Barre de recherche** et ouvrez l'invite de commande. Dans la fenêtre qui s'ouvre, tapez **ipconfig** et notez la série de chiffres correspondant à **Adresse IPv4** (2).

Retournez au panneau de configuration d'AjaxAmp et entrez cette série de chiffres dans le champ **Server IP Adress**. Laissez le chiffre **5151** dans le champ **Port Server**. La case **Automatically Start Server** doit être cochée et le bouton **Start** activé. (3)

2 Toujours dans le **panneau de configuration** d'AjaxAmp, sélectionnez l'icône **Library**, située

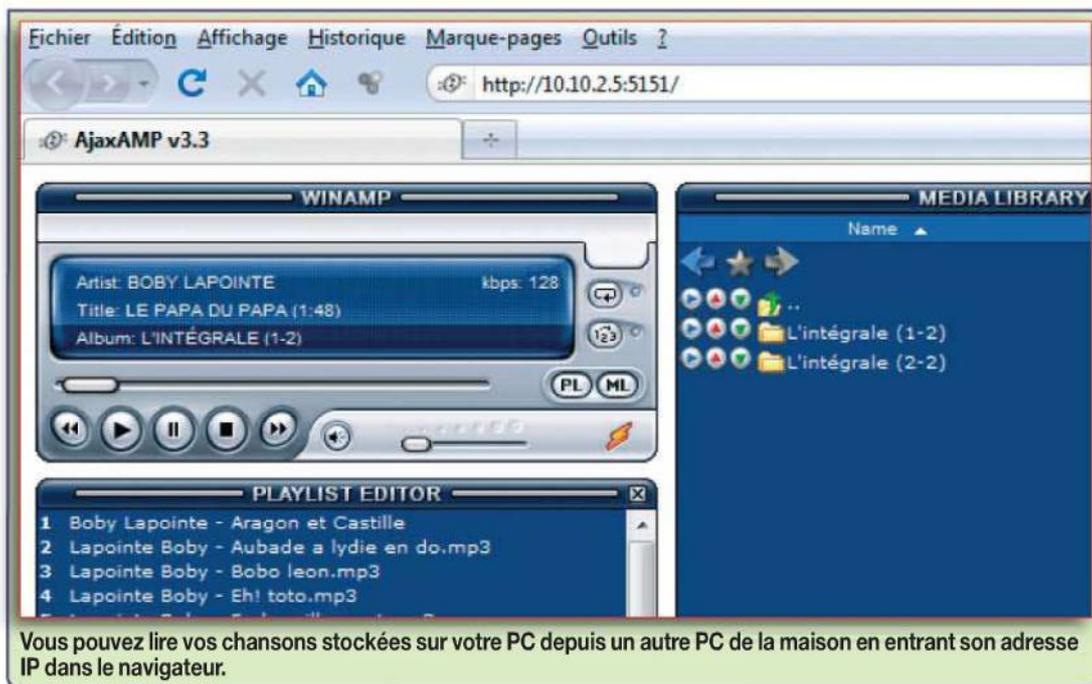
sur la gauche. Cochez la case **Enable Media Library**. La bibliothèque d'AjaxAmp n'étant pas liée à celle de Winamp, c'est à vous d'ajouter les répertoires musicaux que vous souhaitez partager avec les autres PC de votre réseau local.

Pour ce faire, cliquez sur **Add Directory** et ajoutez autant de dossiers que vous désirez puis cliquez sur le bouton **Reindex** (4). Enfin, cliquez sur **OK** pour enregistrer vos paramètres ■

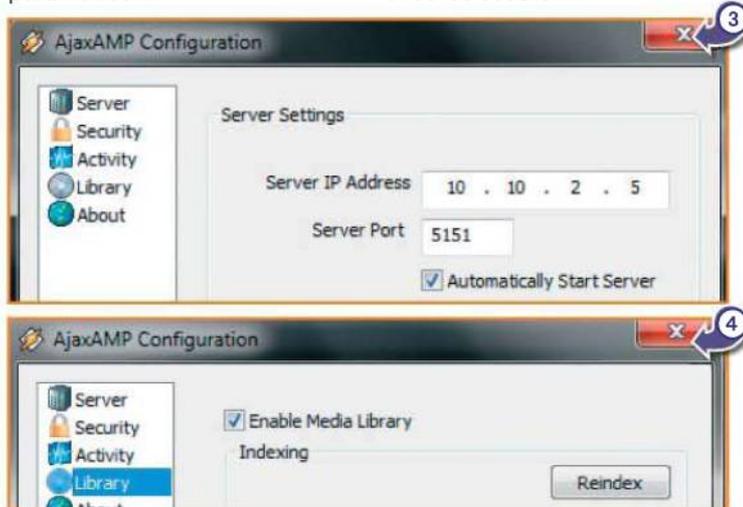
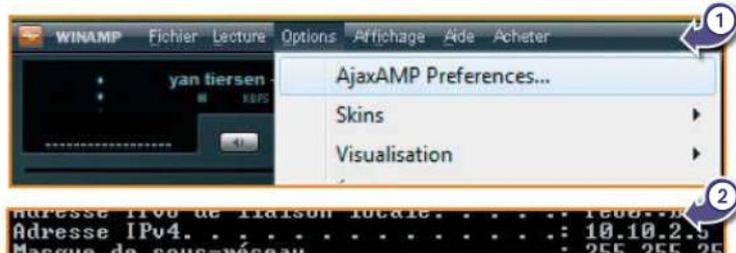
ÉTAPE 3

Accédez à Winamp à distance

Ouvrez le navigateur depuis un autre PC de votre réseau local et entrez l'adresse IP du PC sur lequel est installé Winamp : <http://xx.xx.x.x:5151>. L'interface simplifiée de Winamp qui s'affiche vous permet d'accéder aux musiques partagées et de les écouter ■



Vous pouvez lire vos chansons stockées sur votre PC depuis un autre PC de la maison en entrant son adresse IP dans le navigateur.



Devenez le roi de la revente sur Leboncoin.fr

PAS À PAS

On hésite parfois à vendre sur Internet les objets dont on a plus besoin, car on ne veut pas perdre son temps à suivre les enchères et s'embarasser des frais de livraison et des contraintes d'expédition. Alors pourquoi ne pas vendre à des personnes qui habitent à proximité de votre domicile ? Rien de plus simple avec Leboncoin.fr, la nouvelle star des sites de vente entre particuliers ■

Amine Meslem

ÉTAPE 1

Déposez votre annonce

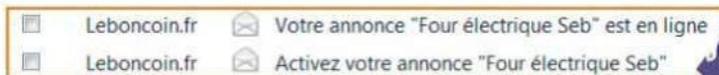
1 Rendez-vous sur la page www.leboncoin.fr et cliquez sur le bouton **Déposez gratuitement vos annonces**, situé sous le logo du site :



Dans la page qui s'affiche, commencez par sélectionner votre région et votre département dans les listes déroulantes, puis entrez votre code postal. Choisissez la catégorie dans laquelle votre annonce va être classée (Informatique, électroménager, vêtements...), puis entrez votre nom et votre adresse mail. Ne vous inquiétez pas, cette dernière ne sera pas visible dans l'annonce ; les uti-



Sur Leboncoin, déposer une annonce est gratuit mais il vous en coûtera quelques euros pour la mettre en avant...



lisateurs vous contacteront à l'aide d'un formulaire. Entrez également votre numéro de téléphone et cochez la case si vous ne souhaitez pas qu'il apparaisse dans l'annonce. En revanche, ce numéro pourra être utilisé par l'équipe du site pour vous contacter en cas de problème.

2 Dans le titre de l'annonce, décrivez de manière précise et concise votre objet, donnez des détails (marque, état, dimensions...) dans le texte, puis indiquez son prix. Ajoutez une ou plusieurs photos (jusqu'à trois au format Jpeg, PNG, BMP ou Gif), et cliquez sur **Valider**. Un aperçu de votre annonce s'affi-

che. Si les informations sont correctes, il ne vous reste plus qu'à choisir un mot de passe et à valider. Cliquez sur le lien du mail de confirmation envoyé automatiquement par le site pour finir de valider votre annonce. Celle-ci est approuvée dans un délai de 24 heures, le temps nécessaire à sa vérification par l'équipe du site ①. Répétez les opérations précédentes pour chaque objet à vendre.

Remarque : attention, il est interdit de proposer plusieurs biens dans le texte d'une même annonce et d'insérer la même annonce dans plusieurs départements ou dans plusieurs catégories.

ÉTAPE 2

Gérez vos annonces

1 Votre annonce est mise en ligne dans un délai d'une heure après la réception du mail vous confirmant sa validation. Cliquez sur le lien indiqué dans ce mail pour afficher votre annonce. Vous pouvez à tout moment recevoir les liens vers toutes vos annonces par mail, en cliquant sur la carte de France de la page d'accueil, puis sur **Mes annonces** et en entrant votre adresse mail ②.

2 Vous avez la possibilité de modifier votre annonce, ce qui aura pour effet de la faire remonter en tête de liste comme si elle venait d'être publiée (facturé 2 euros). Dans ce cas, cliquez sur **Modifier**, dans le cadre **Gérer votre annonce**, puis entrez votre mot de passe :



Autres options : **Remonter en tête de liste** (1,60 euro) et **Mettre en avant** (un logo urgent apparaît, pour 4 euros). Pour supprimer l'annonce, cliquez sur **Supprimer**. Les annonces sont supprimées automatiquement au bout de deux mois ■

leboncoin.fr Mes annonces

Accueil | Déposer une annonce | Offres | Demandes | Mes annonces | Compte Pro | Aide

Mes annonces en ligne :

Pour recevoir vos annonces actives par mail, remplissez ci-dessous votre adresse email renseignée lors de votre dépôt d'annonce. Si vous avez utilisé plusieurs adresses email pour des annonces différentes, vous devez faire la demande pour chaque adresse.

Votre adresse email : Chercher

A tout moment, vous pouvez remonter vos annonces en tête de liste ou les modifier. Rendez vous sur la page de votre annonce.

Sauvez vos données sur une clé USB

PAS À PAS

Windows ne veut plus démarrer? Voilà qui est gênant. Avant de vous lancer dans une réinstallation complète, et à condition que le disque dur ne soit pas hors service, vous pouvez récupérer vos données avec Ubuntu. Mais il faut préparer votre PC AVANT l'accident...

Nicolas Robaux

ÉTAPE 1

Installez Ubuntu sur une clé USB

1 Rendez-vous sur <http://t.01net.com/tc48948> pour télécharger UNetbootin. Récupérez le programme en cliquant sur **Télécharger**. Insérez votre clé dans un port libre et repérez bien la lettre de lecteur qui est attribuée. Double-cliquez sur le fichier téléchargé pour en lancer l'exécution. UNetbootin fonctionne de suite, sans aucune installation. Cliquez sur **Oui** quand Windows vous demande l'autorisation de l'exécuter.

2 Une fois lancé, dans le menu déroulant **Select Distribution**, choisissez **Ubuntu**, puis **10.04 Live** dans la liste intitulée **Select Version**. Si votre Windows est une version 64 bits, vous pouvez choisir la version **10.04 Live_x64**:



Sélectionnez en bas **Lecteur USB** dans la liste **Type**, puis la lettre de lecteur correspondant à votre clé USB dans la liste **Drive**. Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur **OK**. UNetbootin télécharge tout seul Ubuntu 10.04 et l'installe sur la clé USB (qui sera auparavant totalement effacée!).



ÉTAPE 2

Démarrez sur Ubuntu

1 Laissez la clé USB connectée, et cliquez sur **Redémarrer**. Observez bien les messages que votre PC affiche au début du démarrage, le but étant de démarrer sur la clé et non sur le disque dur (où Windows est installé), en allant dans le gestionnaire de démarrage, ou « Boot Manager », grâce à la touche indiquée à l'écran. La procédure varie selon le PC. Sur notre Toshiba, la ligne **press F12 to go to Boot Managers** s'affiche : on presse donc **F12**, puis choix **1** correspondant à l'USB, et on valide par **Enter**. Sur d'autres PC, il pourra s'agir d'une autre touche (F11 ou F10). S'il n'y a aucune précision, rendez-vous dans le Bios. Un message au démarrage vous indique comment y accéder (en général avec **F8**). Dans le Bios,

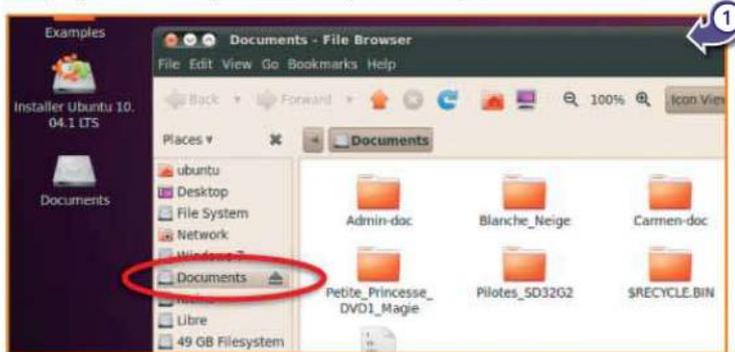
vous indiquerez qu'il faut démarrer en priorité sur l'USB, via le menu **Chip-set Settings**, section **Boot Sequence Priority**. Pour cela, mettez l'USB en premier choix avec la touche **+** du clavier, puis validez et lancez le démarrage en pressant la touche **F10**. Consultez bien les messages et la documentation concernant votre PC.



IMPORTANT

Si vous avez modifié les réglages du Bios, n'oubliez pas, lorsque vous en aurez fini avec Ubuntu, de revenir au réglage précédent.

2 Vérifiez que le PC démarre sur la clé USB. Lorsque le chargement est terminé, choisissez le champ **Français**, cliquez sur **Essayer Ubuntu**: vous serez dirigé sur le Bureau. La Barre des menus est située en haut, celle des tâches en bas.



ÉTAPE 3

Localisez vos fichiers

1 Ubuntu prévoit un accès rapide à vos partitions Windows. Cliquez sur le menu **Places** puis choisissez, sous **Computer**, la partition Windows que vous souhaitez explorer. Ici, nous sommes intéressés par les partitions Windows 7 et Documents:



2 Cliquez sur la partition de votre choix : son icône de disque dur apparaît sur le Bureau et l'Explorateur de fichiers en affiche son contenu. Vos documents ne sont pas perdus! Vous pouvez « monter » ainsi autant de partitions (représentées dans l'Explorateur par une petite flèche pointant vers le haut) que vous le souhaitez. ①

ÉTAPE 4

Sauvegardez vos fichiers

Vous avez maintenant accès à vos fichiers, c'est donc le moment de les sauvegarder! Vous pouvez les enregistrer sur une seconde clé USB (ou un disque dur externe): branchez-la sur un port libre, elle apparaît en quelques secondes dans l'Explorateur d'Ubuntu, sur le Bureau; sa fenêtre s'ouvre toute seule ■

Gérez correctement vos mails et vos SMS avec l'iPhone 4

TRUCS ET ASTUCES

Paramétrez Exchange pour Gmail

Par défaut, votre compte Gmail configuré en POP ou en Imap ne profite pas du Push. Les mails sont relevés lors de la Récupération de données qui s'effectue... toutes les 15 minutes! A moins que vous ne releviez vos mails manuellement. Pour profiter du Push avec votre compte Gmail et ainsi recevoir vos courriers dès qu'ils arrivent dans la boîte de réception, utilisez un compte Exchange. Une manipulation simple d'autant que, même si un compte Exchange est déjà configuré sur votre iPhone (pour vos mails professionnels par exemple), l'iOS 4 vous permet d'en ajouter d'autres.

1 Appuyez sur **Réglages** puis sur **Mails, Contacts, Calendriers...** et enfin sur **Ajouter un compte...** Choisissez ensuite **Microsoft Exchange**.

2 Dans la page qui s'affiche, saisissez dans le champ **Adresse** votre adresse électronique. Laissez le champ **Domaine** vierge. Dans les champs **Nom d'utilisateur** et **Mot de passe**, saisissez vos identifiants pour votre compte Gmail. Et, enfin, indiquez une description pour le compte (Gmail Exchange, par exemple). **1**

3 Appuyez sur **Suivant**. Les vérifications auprès de Google s'effectuent. Dans la page qui s'affiche, dans le champ serveur, indiquez **m.google.com**. Appuyez sur **Suivant**. Vous pouvez maintenant synchroniser vos mails, contacts et calendriers de votre compte Gmail avec votre iPhone.



Appuyez sur **Enregistrer** pour valider vos choix. A présent, vous pouvez désactiver votre compte Gmail POP ou Imap. N'oubliez pas non plus, si Gmail était votre compte mail par défaut parmi d'autres comptes, de le remplacer par votre compte Gmail Exchange nouvellement créé. Pour cela, dans **Réglages, Mails, Contacts, Calendriers...** faites défiler les options jusqu'au bas de la page. Appuyez sur **Compte par défaut** et choisissez votre compte Gmail Exchange :



N'archivez plus les courriels depuis la boîte de réception

Avec l'iOS 4, l'utilisation de la messagerie Gmail s'est vue un peu modifiée. En effet, lorsque l'on glisse son doigt sur l'intitulé d'un message depuis la boîte de réception, le bouton qui s'affiche n'est plus **Supprimer** mais **Archiver**. En appuyant dessus, le message disparaît de la boîte de réception mais reste accessible via le lien **Tous les messages**. Et là enfin, vous pouvez le supprimer... ce qui n'est pas très pratique. Pour rétablir les réglages originaux, et ainsi pouvoir

supprimer un message immédiatement, appuyez sur **Réglages**, depuis le menu principal, puis sur **Mails, Contacts, Calendriers...** et enfin sur votre compte Gmail. Dans la page qui s'affiche, placez le curseur de l'option **Archiver les messages** sur **Off** :



Lorsque c'est fait, le bouton **Supprimer** sera de nouveau visible depuis la boîte de réception.

Surveillez le nombre de caractères utilisés dans vos SMS

Quoi de plus facile que d'écrire un SMS. Surtout avec un iPhone qui vous permet de rédiger vos messages en bon français (si vous n'abusez pas du langage SMS). Il est vrai que la correction automatique et l'écriture prédictive simplifient grandement la tâche. Sauf que, dans un SMS, tous les caractères n'ont pas la même valeur. Savez-vous par exemple que le C cédille, que l'iPhone se plaît à corriger lorsque vous l'oubliez, compte non pas pour un, mais pour 20 caractères dans un message ? Alors, lorsque l'on sait qu'un SMS doit être constitué de 160 caractères, (au-delà, il sera compté comme deux messages ou plus), le compteur défile vite. Pour vous aider, si vous ne disposez pas d'une option SMS illimités dans votre forfait,

l'iOS 4 propose un compteur de caractères pour vos messages. Il sera facile alors de ne pas dépasser la taille requise, quitte à oublier, parfois, le C cédille par exemple. Pour l'activer, appuyez sur l'icône **Réglages**. Faites ensuite défiler le menu puis appuyez sur **Messages**. Dans le menu qui s'affiche, glissez le curseur de l'option **Nbre de caractères** sur **On** :



Refermez le menu des réglages. Désormais, lorsque vous écrirez un SMS, passé la deuxième ligne de texte, un compteur s'affichera à côté du message et vous indiquera, à la volée, le nombre de caractères utilisés sur la totalité que vous pouvez saisir dans un seul message.

Editeur : Microsoft

<http://t.01net.com/tc100829>

CE QU'IL VOUS FAUT

Un ordinateur avec Windows XP ou supérieur.

Gratuit

Intégrez un réseau social à votre messagerie

TRUCS ET ASTUCES

Synchronisez Outlook avec Hotmail

Vous aimeriez gérer votre compte Hotmail depuis Outlook pour envoyer et recevoir du courrier et pour synchroniser vos contacts et agendas. C'est possible grâce au module externe Office Outlook Hotmail Connector qui fonctionne avec Outlook 2003, 2007 et 2010.

classier les mails de ce compte depuis Outlook :



1 Téléchargez Outlook Hotmail Connector sur <http://t.01net.com/tc105124>. Double-cliquez sur le fichier téléchargé, acceptez les termes de la licence, lancez l'installation et cliquez sur **Terminer**. Quand Outlook s'ouvre, un message vous demande si vous voulez ajouter un compte Hotmail. Entrez vos identifiants Hotmail et validez par **OK**.

2 Votre compte Hotmail apparaît. Sélectionnez la boîte de réception pour lire, envoyer ou supprimer des messages et

Vous pouvez aussi gérer vos dossiers Hotmail. Les listes d'expéditeurs bloqués sont synchronisées entre Outlook et Hotmail. Et les règles définies sur Hotmail restent identiques sur Outlook.

3 Cliquez sur **Contacts** d'Outlook. Dans **Mes Contacts** du volet de navigation, sélectionnez ceux de votre compte Hotmail. Vous pouvez alors profiter des fonctions de gestion des contacts d'Outlook tel le mode **Carte de visite**, les capacités de tri selon différents critères, etc. Toutes les modifications faites dans Outlook seront répercutées sur Hotmail.

Intégrez de nombreux réseaux sociaux

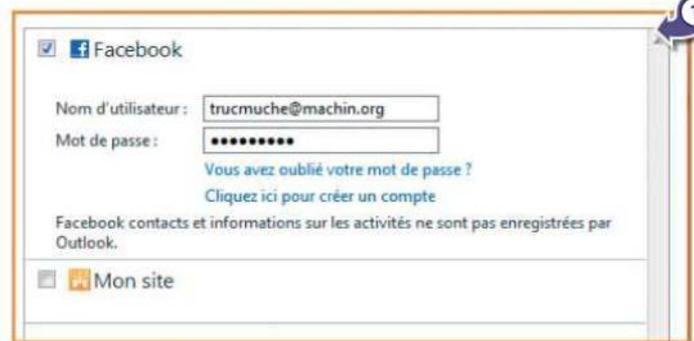
Il est aussi possible de relier Outlook à LinkedIn, Live Messenger et Viadeo.

1 Téléchargez le module du réseau qui vous convient depuis la page tinyurl.com/24wqdhm. N'installez pas ceux de Viadeo ou LinkedIn si vous avez un Outlook 64 bits : ils ne sont pas compatibles avec ce type de système et risquent d'endommager votre Outlook. Pour gérer l'ensemble de vos connecteurs, allez sur **Affichage**,

Volet de personnes, Paramètres du compte...

2 Vous pourrez alors ajouter un correspondant à l'un de vos réseaux sociaux sans passer par la page Web ou le logiciel du service. Dans sa fiche, cliquez sur la croix verte **Ajouter** sous la photo, puis choisissez le réseau dans lequel vous voulez l'intégrer, et cliquez sur **Continuer**. Si c'est pour Facebook, la page web de Facebook s'ouvre, cliquez sur **Ajouter un ami**.

Restez en contact avec votre communauté Facebook



Outlook 2010 intègre une fonction dite Social Connector. Elle permet de garder le lien avec différents réseaux sociaux à l'aide de modules spécifiques. Une fois celui de Facebook installé, vos contacts apparaîtront dans l'interface Outlook.

1 Rendez-vous à présent à l'adresse tinyurl.com/348zab8, faites descendre la page, et cliquez sur le bouton **Télécharger** du fichier qui convient : celui avec les lettres x64 si votre Outlook est une version 64 bits, x86 si c'est un 32 bits. Seul Office 2010 est compatible 64 bits. Pour savoir quelle version vous avez installée, cliquez sur l'onglet **Fichier** du ruban, puis sur **Aide**. Dans la fenêtre de droite, vous verrez apparaître la version d'Office 2010. Téléchargez le fichier et double-cliquez dessus

pour lancer l'installation du connecteur Facebook.

2 Lancez Outlook : la fenêtre **Comptes de réseau social** s'affiche. Cochez-y la case **Facebook**, renseignez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe Facebook **1**, puis cliquez sur **Connexion, Terminer, Fermer**. Redémarrez Outlook. Dans le ruban, choisissez l'onglet **Affichage** puis cliquez sur le bouton **Volet de personnes** et choisissez **Normal** : la fiche de réseau social de l'expéditeur du mail actuellement sélectionné apparaît en bas à droite d'Outlook. **2**

REMARQUE

Il est possible d'installer Outlook Social Connector sur des Outlook 2007 ou 2003 : rendez-vous sur <http://t.01net.com/tc106510> pour le télécharger et l'installer.



MAIN EVENT PARTOUCHE POKER TOUR SAISON 3
LA FINALE DE TOUS LES RECORDS

Ils ont rendez-vous les 6 et 7 novembre 2010 au Palm Beach casino pour la table finale du PPT.

Avec 746 joueurs inscrits, le Main Event du Partouche Poker Tour Saison 3 établit un nouveau record de participation et s'impose durablement comme le tournoi de poker le plus important d'Europe. Au total, 3 346 joueurs ont participé aux différentes épreuves organisées à l'occasion de l'événement.

Autre record : le prizepool du Main Event s'élève cette année à 5 684 160 €. Conséquence directe : le vainqueur du Partouche Poker Tour empochera 1,3 million d'euros !

Preuve de l'engouement suscité par le Main Event du Partouche Poker Tour, les plus grandes stars du poker s'étaient donné rendez-vous sur la croisière : Phil Ivey, Tom Dwan, Gus Hansen, Michael



Mizrachi ou encore Erik Seidel. Sept vainqueurs d'un bracelet WSOP ont ainsi répondu présents.

En photo : les 9 finalistes
(classement en nbre de jetons)

| | |
|-----------------------|-----------|
| Vanessa Selbst : | 3 951 000 |
| Fabrice Soulier : | 3 652 000 |
| Ibrahim Raouf : | 3 492 000 |
| Ali Tekintamgac : | 3 289 000 |
| Tommi Etelapera : | 3 129 000 |
| Raphaël Kroill : | 2 390 000 |
| Soren Kongsgaard : | 1 073 000 |
| Tobias Reinkeimeier : | 819 000 |
| Cyril André : | 60 000 |

Les Prix

| | |
|-----------------|-------------|
| 1 ^{er} | 1 300 000 € |
| 2 ^e | 800 000 € |
| 3 ^e | 500 000 € |
| 4 ^e | 360 000 € |
| 5 ^e | 300 000 € |
| 6 ^e | 240 000 € |
| 7 ^e | 187 500 € |
| 8 ^e | 130 700 € |
| 9 ^e | 110 300 € |

JULIEN LABUSSIÈRE, TEAM PARTOUCHE
<< JE SUIS TOUJOURS LÀ >>

Félicitations pour votre performance. Quelles sont vos premières impressions ?
A chaud, c'est évidemment la déception qui l'emporte. Je suis passé tout près de la table finale. Il aurait juste fallu que ma paire de 4 tienne contre

le As/Dame de mon adversaire. Malgré cela, je sais que, dans quelques jours, je serai fier de ce que j'ai accompli.

Une performance d'autant plus remarquable que cette année, le tournoi était particulièrement relevé

C'est vrai que le niveau général était plus élevé. Beaucoup d'Américains et de nordiques avaient fait le déplacement jusqu'à Cannes. Aujourd'hui, Le Main Event du Partouche Poker Tour n'a plus rien à voir avec ce qu'il était à ses débuts.

Ce résultat arrive au bon moment pour vous après une année assez délicate

Oui j'ai vécu une année difficile en terme de résultats. La variance est un élément fondamental du poker de tournoi et j'en ai fait la dure expérience. Cette 12^e place me permet de rappeler à tout le monde que je suis toujours là (rires).



LES TOURNOIS STARS DE PARTOUCHE.FR

QUALIFIEZ-VOUS À PARTIR DE 3 € !

Chaque semaine, gagnez votre part des 50 000 € garantis en participant à nos 2 tournois stars : **Le « Nuit Blanche »** et **l'Enfer du Dimanche**

LE « NUIT BLANCHE »

- 10 000 € garantis
- Tous les samedis à 22h30
- 10 000 jetons.
- Niveaux de 15 minutes.
- Inscription : 150 €

Satellites tous les jours à partir de 3 €

L'ENFER DU DIMANCHE

- 20 000 € garantis
- Tous les dimanche à 21h30
- 20 000 jetons.
- Niveaux de 15 minutes.
- Inscription : 300 €

Satellites tous les jours à partir de 3 €

Jouer comporte des risques : endettement, dépendance...
Appelez le 09 74 75 13 13
(appel non surtaxé)

TENTEZ L'EXPÉRIENCE...



Boostez votre netbook

Votre mini-portable met un temps infini à démarrer ou à lancer vos logiciels... Donnez-lui un peu de tonus. Sébastien Casters

Les netbooks se vendent comme des petits pains. Il est vrai que ces machines sont bien pratiques. Elles sont compactes, bénéficient souvent d'une excellente autonomie et sont, surtout, financièrement très abordables puisqu'on en trouve à moins de 300 euros. A ce tarif, il ne faut pas s'attendre à des miracles. Votre netbook exécutera bien la plupart des tâches courantes (édition de texte, Web, multimédia léger...), mais il ne le fera pas sans rechigner. Lenteur de la mise en route du système, lancement des programmes interminable, vidéos saccadées.

DEUX SOLUTIONS ÉCONOMIQUES

Sans passer par des bricolages extrêmes et en ne dépensant presque rien, voici deux types d'optimisation pour rendre votre netbook un peu plus réactif. La première consiste à désactiver les programmes et les fonctions de Windows inutiles, afin de libérer des ressources au profit d'applications indispensables. La seconde concerne l'ajout de mémoire vive, souvent limitée à 1 Go et partagée entre le système et le contrôleur vidéo sur ces machines. Les performances de votre portable ne feront pas un bond pour autant, mais vous gagnerez en confort d'utilisation. Une fois nos conseils mis en œuvre, si votre netbook vous paraît encore trop lent, c'est que vous avez choisi la mauvaise machine. Car la nôtre (un Acer Aspire One 532H doté de 1 Go de mémoire vive et de Windows 7 Starter édition), s'est mise à démarrer plus vite (44 secondes au lieu de 58)! Cependant, un netbook est, par essence, limité, et certaines tâches lourdes (comme le jeu 3D) lui resteront à jamais inaccessibles ■



L'optimisation logicielle

PERFORMANCES
+ 9%

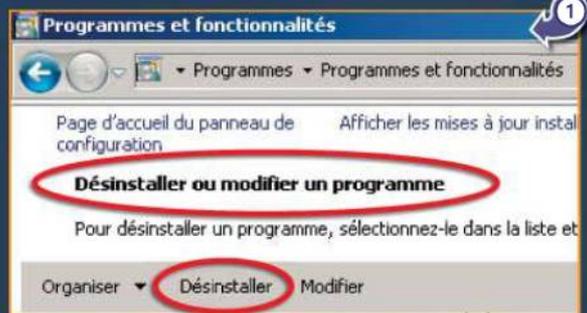
Lorsque vous avez démarré votre netbook, la première fois, vous avez pu constater que le fabricant l'avait gentiment garni de logiciels, souvent des versions de démonstration. Charmante attention, mais pour la plupart des utilisateurs, ces programmes préinstallés n'ont aucune utilité. Ils peuvent même ralentir la machine. Cela leur vaut d'ailleurs le joli sobriquet de *crapwares* (pourriels en français). Windows lui-même, avec tous ses jolis effets graphiques, consomme de la mémoire. En désactivant tout, ce que

ment sera compensé par l'accélération du système et de vos logiciels.

► Désinstallez les applications inutiles

Pour libérer de la mémoire et de l'espace disque, supprimez les pro-

grammes préinstallés dont vous n'avez pas l'utilité via le panneau de configuration, dans **Désinstaller un programme** ① ou avec CCleaner (<http://t.01net.com/tc32599>). Attention toutefois à ne pas retirer n'importe quoi. Si vous supprimez l'antivirus en version de démonstra-



Jusqu'à **14%**
de **performances**
supplémentaires
Des démarrages **25%**
plus rapides

PERFORMANCES

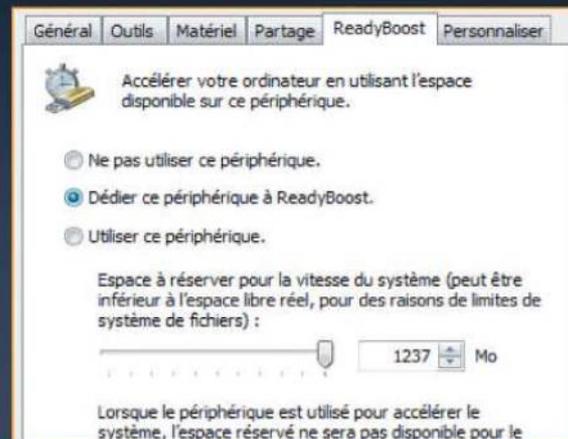
+ 2%

Utilisez le ReadyBoost

Disponible avec Vista et Sept, la fonction ReadyBoost permet d'utiliser une clé USB ou une carte Flash comme une mémoire cache pour accélérer le fonctionnement de Windows et de vos logiciels favoris.

Pour l'activer, il faut disposer d'une clé ou d'une carte adaptée, c'est-à-dire compatible USB 2.0, avec une vitesse en lecture d'au moins 2,5 Mo/s et en écriture de 1,75 Mo/s, ainsi qu'un espace libre d'au moins 256 Mo.

Dans l'idéal, il est recommandé de disposer sur la clé d'un espace libre deux à trois fois équivalent à celui de la mémoire vive. Lorsque vous insérez une clé, si elle est compatible, l'activation vous sera pro-



posée dans l'invite d'*Exécution Automatique*. Dans le cas contraire, faites un clic droit sur l'icône la symbolisant, dans *Poste de travail* avec Vista ou *Ordinateur* avec 7, et rendez-vous dans le menu *Propriétés*. Dans l'onglet *ReadyBoost*, cochez *Dédier ce périphérique à ReadyBoost* puis

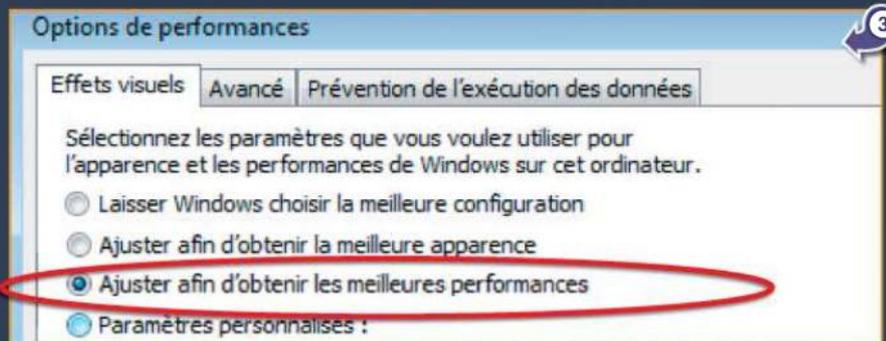
Appliquer. Notez que ReadyBoost tire parti de SuperFetch, un algorithme de Windows qui déduit d'après vos habitudes d'utilisation quels programmes il faut précharger en mémoire. Si tout se passe bien, les performances de votre netbook progresseront dans le temps ■

tion, par exemple, pensez à le remplacer par un équivalent gratuit comme Antivir, Avast ou Windows Essential.

► Libérez la mémoire vive et accélérez le démarrage

Certains programmes se lancent en même temps que le système d'exploitation et restent en veille dans la zone de notifica-

tion (près de l'horloge) occupant une mémoire vive déjà chiche sur un netbook. Désactivez-les via CCleaner (onglet *Outils*, puis *Démarrage*) ou bien en entrant la commande `msconfig` dans le champ de recherche du menu *Démarrer* de Windows. Dans l'onglet *Démarrage* 2 de la boîte de dialogue qui s'affiche, décochez les programmes qui n'ont pas forcément besoin d'être lancés

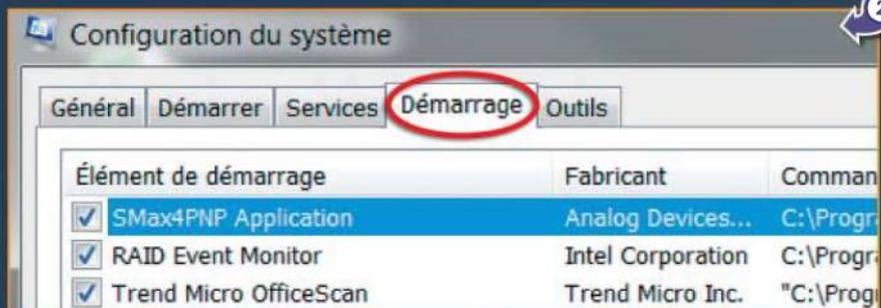


avec le système, par exemple QuickTime, Live Messenger, Adobe Reader, etc.

► Allégez Windows

Au fil des versions, le système s'est visuellement amélioré : lissage des polices, ombres, etc. Ces retouches cosmétiques ne sont pas sans impact sur les performances. Alors, si votre netbook vous paraît lent, vous pouvez essayer de les désactiver pour lui donner un peu de vigueur. Pressez

simultanément les touches *Windows* et *Pause* pour faire apparaître le panneau de configuration *Système* et cliquez sur *Paramètres avancés*. Dans *Paramètres système avancés*, puis dans le cadre *Performances*, cliquez sur *Paramètres*. Cochez *Ajuster afin d'obtenir les meilleures performances* pour désactiver tous les effets graphiques, puis cliquez sur *Appliquer* ■



Ajoutez de la mémoire vive

PERFORMANCES
+ 3%

Pour booster encore un peu les performances de votre machine, vous pouvez augmenter la capacité de la mémoire pour passer de 1 Go – le standard sur de nombreux netbooks – à 2 Go. La plupart du temps, les mini-portables ne proposent qu'un slot mémoire déjà occupé. L'augmentation sera donc le plus souvent synonyme d'un remplacement du module installé par un autre de plus forte capacité. Identifier le type de mémoire n'est pas forcément aisé. Un autocollant figure généralement sur la barrette où est indiquée une série de chiffres. Par exemple, KTL-TP667/2G, sur une barrette Kingston pour une mémoire à 667 MHz (PC5300). Si vous ne parvenez pas à déchiffrer, le plus simple, c'est d'aller chez votre revendeur avec la barrette ou avec votre

netbook, il saura vous orienter. Sur les netbooks actuels, il s'agit, la plupart du temps, de modules SO-DIMM de mémoire DDR2 à 667 MHz.

► Localisez et identifiez la mémoire

La mémoire vive est généralement accessible via une trappe située sous l'ordinateur. Il y a souvent un petit logo en forme de barrette de mémoire, semblable à un peigne, placé juste à côté. Eteignez et débranchez l'ordinateur du secteur et une fois cette trappe localisée, ouvrez-la! ❶

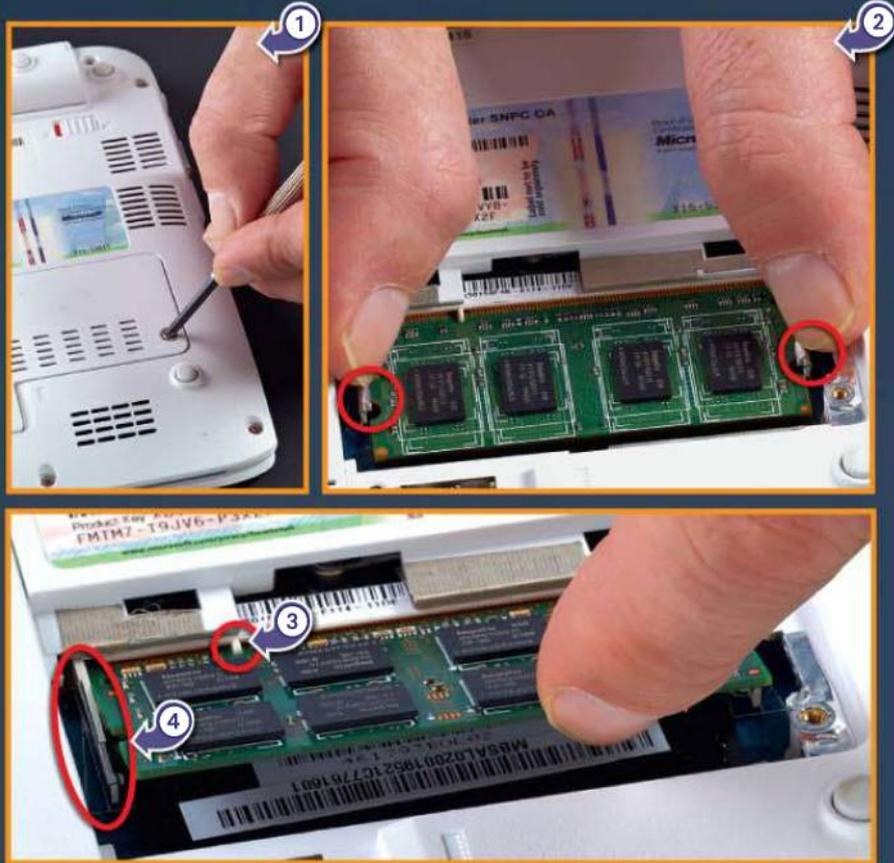
► Enlevez l'ancienne barrette

Le module mémoire est maintenu en place par deux petits ergots situés

de chaque côté. ❷ Ecartez-les simultanément, la barrette va se dégager toute seule de son emplacement, il ne vous reste plus alors qu'à l'enlever en tirant méticuleusement dessus.

► Installez la nouvelle mémoire

Sans forcer, mais en l'enfonçant bien, placez votre nouveau module mémoire dans son emplacement. Ne vous inquiétez pas, un détrompeur (une encoche sur la barrette ❸) vous empêche de vous tromper de sens. Appuyez ensuite sur la barrette de façon à l'enficher complètement jusqu'à ce qu'elle soit bloquée par les ergots. ❹ Le tour est joué, il ne vous reste qu'à remettre la trappe et à redémarrer votre ordinateur ■



ET L'AFFICHAGE?

Les netbooks ne sont pas seulement limités en performances, ils sont aussi souvent dotés d'un petit écran de 10 ou 11 pouces sur lequel on se sent bien à l'étroit. Voici quelques astuces pour regagner un peu d'espace d'affichage.

► Cachez la Barre des tâches

La Barre des tâches de Windows est indispensable, mais prend de la place. Faites un clic droit dessus puis, dans le menu **Propriétés** de l'onglet **Barre des tâches**, cochez **Masquer Automatiquement** et validez par **Appliquer**. La Barre des tâches sera ainsi escamotée lorsque vous ne l'utiliserez pas. Il suffit de déplacer le curseur vers le bas de l'écran pour la faire réapparaître.

► Affichez le Web en plein écran

Pour activer ou désactiver en plein écran, quel que soit le navigateur, il suffit de presser la touche **F11**. Pour faire réapparaître la Barre d'adresses ou de favoris dans cette configuration, glissez le curseur de la souris vers le haut de l'écran ou appuyez sur **F11**.

► Agrandissez vos fenêtres

Win Super Maximise est un petit utilitaire à télécharger gratuitement sur <http://bit.ly/beJHov>. Il vous permet d'agrandir de quelques précieux millimètres la taille d'affichage de vos fenêtres Windows en pressant simultanément sur les touches **Windows** et **F11**.

Allez plus loin

Pour booster vraiment votre netbook, il existe d'autres solutions plus radicales comme changer de disque dur au profit d'un modèle plus rapide, tournant à 7200 tr/min ou SSD (disque dur à mémoire flash). Mais pas sûr que le jeu en vaille la chandelle. En plus d'être onéreuse l'opération peut vite devenir compliquée à mettre en œuvre : clonage de l'ancien disque ou réinstallation d'un système à partir d'un support USB (les netbooks n'ont pas de lecteur DVD). Sachez toutefois que des fabricants comme Kingston ou Crucial proposent des kits comprenant tout le nécessaire pour un clonage de disque dur (SSD, boîtier USB, logiciel de clonage), mais à 160 euros,



▲ Kingston propose un kit complet pour changer de disque dur.

prix de base pour un kit 64 Go, l'investissement est disproportionné pour un netbook. Pour les plus aventureux, la bidouille peut aller jusqu'à se procurer une carte comme la Broadcom BC70015 (une soixantaine d'euros sur un célèbre site d'enchères), qui une fois installée dans un netbook permet la lecture de formats vidéo HD (DivX, H.264, etc.) et l'accélération matérielle d'Adobe Flash 10.1.

QUADRANT MICROSOFT



L'essentiel du Web selon Microsoft

DERNIÈRE PARTIE

Après la Galerie de photos, Movie Maker et Mail, découvrez les quatre autres logiciels du package Windows Live Essentials.

Christophe Blanc

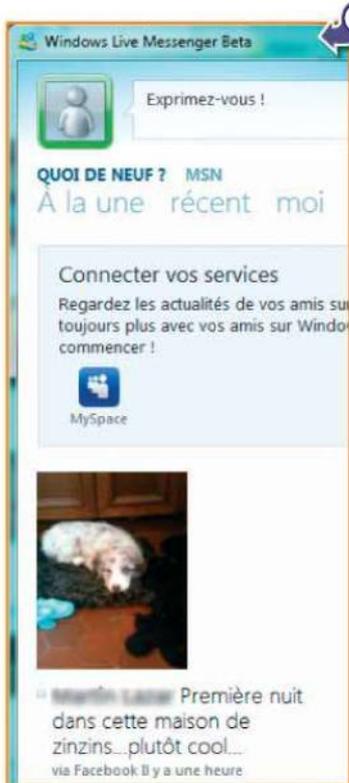
C'est le 30 septembre, jour de la sortie du présent numéro de *Micro Hebdo*, que Microsoft lance la version finale de Windows Live Essentials. Tiendra-t-elle ses promesses ? Les quelques bogues que nous avons décelés dans la version bêta auront-ils disparu ? Nous ne pouvons le prévoir mais, même si le résultat n'est pas parfait, il faut reconnaître que cette suite ne manque pas d'atouts. Combinée à la version en ligne de la suite bureautique Office,

elle constitue une galaxie de programmes, connectés et interactifs propres à satisfaire les internautes exigeants ! La preuve avec Messenger 2011, les nouvelles versions de Writer et du Contrôle parental, et avec Devices. Cet outil qui a repris son nom d'origine Windows Live Mesh, permet de synchroniser des dossiers afin d'en modifier leurs données depuis n'importe quel PC connecté. C'est l'une des nouveautés excitantes du package Essentials, que nous vous invitons à découvrir ■

► Messenger 2011

Aujourd'hui, le monde tourne autour de Facebook ! » Cette réflexion d'un étudiant américain de passage à Paris au mois d'août, qui se connectait à la moindre occasion au grand réseau social, résume bien ce que pensent beaucoup d'internautes, surtout parmi la jeune génération. Même si Microsoft revendique 22,6 millions d'utilisateurs de son logiciel de messagerie instantanée en France (ce qui correspond en fait au nombre de personnes ayant Messenger installé sur leur PC...), l'éditeur ne pouvait ignorer la montée en puissance de Facebook. Aussi l'interconnexion entre les deux est désormais une réalité. ①

Nous n'allons pas revenir ici en détail sur les nombreuses nouveautés de cette version que nous avons fait découvrir au mois de juin dans *Micro Hebdo* (lire le n° 636, page 26). Signalons simplement que la version bêta du logiciel est désormais traduite en français et qu'elle offre, outre l'accès direct aux correspondants Facebook (mais aussi MySpace, Gmail, AOL, YouTube), le filtrage actif des contacts, le tchate avec plusieurs personnes, simultanément et dans la même fenêtre grâce à des onglets, l'envoi de photos, musiques et vidéos en direct, ou encore la possibilité de communiquer en visiophonie en haute définition (avec une webcam HD). ② L'encart publicitaire, lui, est toujours présent, que vous choisissiez



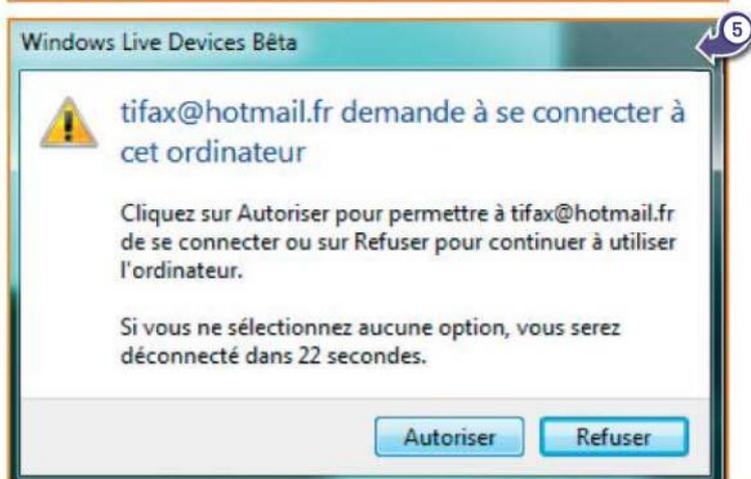
1 La première fonction de Devices est la synchronisation de dossiers : une fois connecté à Windows Live depuis votre ordinateur principal (celui de votre domicile par exemple), vous sélectionnez un dossier à partager. Son contenu est alors transféré sur votre espace en ligne SkyDrive, dans la limite de 5 gigaoctets (sur les 25 Go que SkyDrive offre au total). Bien sûr, la première synchronisation peut prendre un certain temps si la quantité de données à recopier est importante ③.

Dès lors, en vous connectant à Windows Live avec le même identifiant depuis un PC distant (par exemple, celui de votre bureau ou un portable en Wi-Fi), il vous est possible de synchroniser ce dossier avec un autre créé sur le disque dur local ④.

Par la suite, la mise à jour s'effectuera au fur et à mesure : toute modification apportée à un document (Word ou autre format) sera répercutée quelques secondes plus tard dans le dossier SkyDrive et dans ceux de tous les PC sur lesquels la synchro de ce dossier est activée.

L'autre fonction majeure concerne la prise de contrôle : si vous avez laissé votre PC domestique allumé, avec Devices activé, vous pouvez le piloter depuis le PC distant, en envoyant une demande depuis celui-ci. Si quelqu'un se trouve devant l'écran, un message s'affiche lui signalant qu'une personne souhaite prendre le contrôle de l'ordinateur ⑤.

Si la demande est acceptée, l'écran et les périphériques de sai-



si du PC sont désactivés localement. Désormais, c'est le PC distant qui le pilote : il accède en temps réel à ses dossiers et programmes, à travers une fenêtre de Windows 7. Vous le pilotez comme si vous étiez assis devant l'écran. C'est assez bluffant, même si la réaction aux clics de souris est parfois très légèrement décalée, et si l'on note parfois une légère dégradation de la qualité d'affichage.

Certes piloter, depuis un ordinateur portable, un PC de bureau équipé de deux moniteurs Full HD peut être problématique : la taille différente des deux écrans fait que celui du PC « cible » s'affiche en tout petit. Mais Microsoft y a pensé : une petite fenêtre de réglage de l'affichage permet de zoomer et même de désactiver le second moniteur du PC contrôlé. ⑥



► Contrôle parental

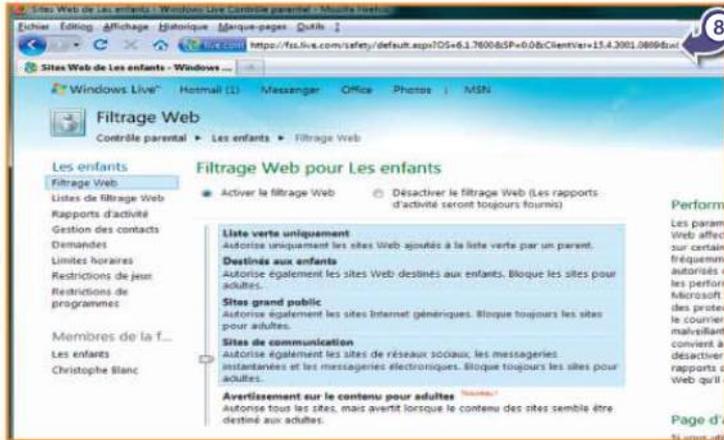
On prétend que les logiciels de contrôle parental ne sont jamais efficaces à 100 % et que rien ne remplace la surveillance des parents. C'est exact, mais avouons qu'avec son nouvel outil de filtrage et de surveillance, Microsoft marque des points. Le logiciel en lui-même est très dépouillé : il permet surtout de définir les

l'affichage normal (une fenêtre occupant environ un demi-écran) ou compact (la colonne habituelle de Messenger).

► Devices

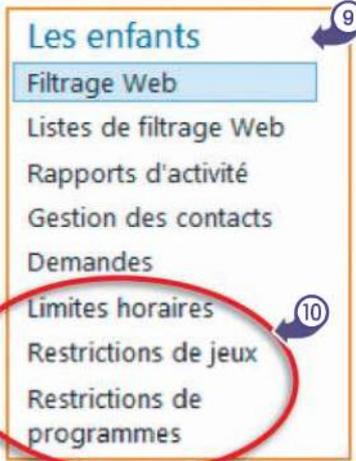
Accéder via Internet à tous ses ordinateurs, dossiers et programmes, à tout moment et depuis n'importe où dans le monde, tel est l'objet de Devices, la version bêta de Windows Live Mesh 2011. Ce logiciel de synchronisation et de prise de contrôle à distance constitue la principale nouveauté de Windows Live Essentials. Et, selon nos premiers tests, il est plutôt efficace.





comptes d'utilisateurs Windows qui doivent être protégés. (7) En fait, c'est le site Internet associé qui permet de paramétrer finement les informations auxquelles vos enfants auront accès. Outre le filtrage Web de base à cinq niveaux de sécurité (8), il propose la création d'une liste noire de sites interdits et la gestion des contacts. En outre, il intègre deux outils de suivi : les rapports d'activités (c'est le côté Big Brother du contrôle parental), et la nécessité pour vos enfants de vous envoyer des demandes d'accès à certains sites ou contacts. (9)

Autres réglages prévus, mais qui ne fonctionnent pas à l'heure où nous écrivons ces lignes : la définition de limites horaires pour l'accès à Internet et l'implantation de restrictions spécifiques pour certains jeux et programmes. (10) Une dernière précision : si vous utilisez une version familiale de Windows 7, vous disposez déjà d'un module de contrôle parental intégré ! Or, il fait double emploi avec celui de Windows Live Essentials, mais il est aussi moins efficace et bien plus contraignant... N'hésitez donc pas à le désactiver et à utiliser plutôt celui d'Essentials, ou encore l'excellent Norton Online Family (lire Micro Hebdo n° 646, page 54).



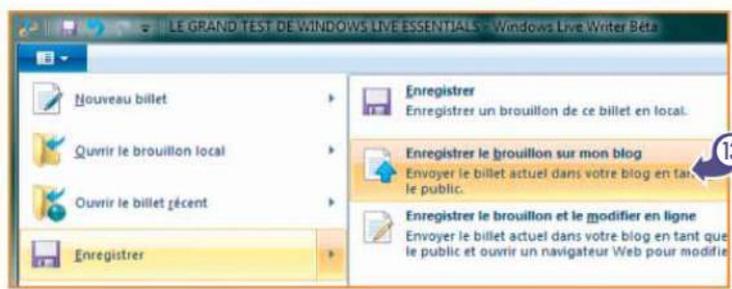
► Writer 2011

Si vous faites partie des internautes qui animent quotidiennement un blog, vous connaissez sans doute déjà l'éditeur de blogs Writer (11), de Microsoft. Comme les autres modules de Windows Live Essentials, cette version apporte son lot de nouveautés, à la fois au niveau de l'interface (réellement facile à utiliser) et des fonctions avancées. L'instal-



lation se fait en moins de cinq minutes : il suffit d'indiquer le nom de votre hébergeur dans une boîte de dialogue. Si vous n'en possédez pas encore, Writer propose d'en créer un par défaut sur Spaces, le service de blogs de Windows Live. Il est possible d'ouvrir directement un billet existant depuis Internet Explorer (fonction **Ajout direct dans Windows Live Writer** du menu **Outils**) pour en faire la base de son blog du jour. La rédaction d'un billet est très intuitive dans une fenêtre d'édition, dans laquelle il est possible d'insérer des photos, des vidéos et même des galeries d'images, via un menu ou par glisser-déposer. (12) La mise en pages est facilitée par la présence d'un ruban qui ressemble à celui d'Office, même s'il contient moins d'options. On y retrouve

notamment les icônes familières de modification des polices de caractères, de mise en forme de paragraphes et de statistiques sur le nombre de caractères, mots et phrases. A tout moment, il est possible de prévisualiser le résultat final, tel qu'il apparaîtra dans un navigateur, d'une simple pression sur la touche **F12**. La mise en ligne se fait en un clic. Les utilisateurs confirmés peuvent éditer directement le code HTML de la page qu'ils sont en train de créer et insérer divers éléments (émoticônes, cartes géographiques et images satellite issues des services Bing, mots-clés, plug-in) dans leur billet. Si vous êtes interrompu, vous pouvez sauvegarder votre travail localement ou en ligne pour le récupérer et continuer plus tard (13) ■



GRANDE ENQUÊTE LECTEURS

Micro hebdo



VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE !

Exprimez-vous sur votre magazine Micro hebdo
et gagnez 4 numéros de 

Pour cela, connectez-vous sur www.01net.com/etude/ 
avant le 10 octobre 2010

À GAGNER !

Les 200 premiers participants à notre grande enquête lecteurs Micro Hebdo recevront 4 numéros de Micro Hebdo. Si vous êtes déjà abonné, votre abonnement sera prolongé gracieusement de 4 numéros ! 



Nous faire partager votre opinion sur votre magazine, c'est nous aider à mieux vous informer !
Connectez-vous vite sur www.01net.com/etude/



EN BREF/// EN BREF/// EN BREF///

YouTube en direct L'expérience a été menée les 13 et 14 septembre derniers : la plate-forme de partage de vidéo a diffusé des programmes en streaming et en direct. Les internautes pouvant sélectionner les émissions depuis une grille de programmes. A suivre...



Musique en vente privée Starzik.com propose le dernier album de Zazie en vente privée. Pour accéder à la vente de l'album à prix réduit, il faut donc s'inscrire sur le site.

YouTube instantané Mis au point par un étudiant de Stanford, ce drôle d'outil permet, à l'instar de Google Instant, d'afficher le résultat d'une recherche au fil de la saisie des mots-clés. Amusant. <http://ytinstant.com>.

Une petite signature Quel est le point commun entre Emile Zola, Marlène Dietrich et Robert Mitchum ? Il n'y en a pas, si ce n'est qu'on peut acheter sur le site www.autographes.com des papiers authentifiés, portant la signature de ces personnages mythiques.

DROIT NUMÉRIQUE www.sos-hadopi.fr

Défendez-VOUS

Alors que les premiers mails d'avertissement dans le cadre de la loi antipiratage vont être envoyés très prochainement, le site SOS-Hadopi propose d'ores et déjà de défendre les internautes concernés. SOS-Hadopi, qui se veut une réponse légale aux « dérives » de l'Hadopi, propose, moyennant 18 euros par an, un service d'assistance juridique et technique pour les particuliers, mais aussi pour les entreprises. SOS-Hadopi se pose donc, non pas en « assurance tous risques pour pirates », mais plutôt comme « une assistance aux internautes face à la complexité du dispositif juridico-technique ». Annoncé le 15 septembre, le service payant est en suspens, tant que les premiers mails ne sont pas encore partis ■

Magali Rangin avec 01net

SOS-hadopi Défenseur de vos droits numériques

Service d'assistance juridique & technique
La réponse 100% légale
Découvrez nos meilleurs tarifs d'assistance grâce à nos forfaits annuels

| Particuliers | Professionnels |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Partagez votre connexion en famille Protégez votre vie privée Défendez vos "Droits Numériques" | <ul style="list-style-type: none"> Privilégiez l'efficacité Ne perdez pas de temps à vous défendre seul Choisissez de vous faire assister par des professionnels |

▲ **SOS-HADOPI, C'EST QUI ?** A l'origine de SOS-Hadopi, il y a, entre autres, Jérôme Bourreau-Guggenheim, ancien responsable du pôle innovation Web de TF1, licencié en mai dernier pour avoir critiqué la fameuse loi antipiratage.

Continuez à utiliser sans crainte votre connexion internet

- Un virus éliminé à votre avantage
- Une assistance de la part d'experts
- Des conseils techniques pour sécuriser votre connexion

Comment ça marche ?

- En cas d'inscription par Hadopi, vous avez accès, tout au long de la phase de procédure interne à la Haute Autorité, d'être assisté par SOS-Hadopi. Elle même conseille en permanence par un réseau d'experts spécialisés.
- Sur le plan technique, SOS-Hadopi vous conseille pour la mise en place d'un plan de protection contre le risque de téléchargement illégal et d'une chasse utilisation d'internet dans votre entreprise.
- Ces deux dispositifs sont nécessaires pour se disculper de l'incrimination de la Haute Autorité.

◀ **POUR LES PARTICULIERS** Sos-Hadopi offre assistance aux internautes dès le premier mail d'avertissement, ainsi que des conseils techniques pour sécuriser leur connexion.

SOS-hadopi Défenseur de vos droits numériques

Pour votre entreprise, faites le choix de l'efficacité

L'Offre Entreprise

- En cas d'incrimination par Hadopi, nous vous assurons, tout au long de la phase de la procédure interne à la Haute Autorité, d'être assisté par SOS-Hadopi. Elle même conseille en permanence par un réseau d'experts spécialisés.
- Sur le plan technique, SOS-Hadopi vous conseille pour la mise en place d'un plan de protection contre le risque de téléchargement illégal et d'une chasse utilisation d'internet dans votre entreprise.
- Ces deux dispositifs sont nécessaires pour se disculper de l'incrimination de la Haute Autorité.

▲ **POUR LES ENTREPRISES** SOS-Hadopi fournit conseils et aide technique aux entreprises.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME L'initiative.
ON N'AIME PAS Difficile à dire pour l'instant.

MENTION BIEN

Vidéo de la semaine <http://tinyurl.com/38prj93>

Une imprimante qui se fait mousser



Imaginez une imprimante capable de reproduire des motifs ou des lettres non pas sur du papier mais sur de la mousse, cette matière si légère qu'une brise suffit à la faire s'élever dans le ciel. C'est de cette manière que des lettres en mousse sont allées titiller les nuages à Berlin, lors du salon de l'IFA au début du mois de septembre. Précision utile : l'imprimante est dénuée de capot. Impression poétique assurée ■ VQ

Je veux une voiture neuve

Rechercher un véhicule neuf | Localiser un concessionnaire | Comparer tous les véhicules | Consulter

1. RECHERCHER UN VÉHICULE NEUF DISPONIBLE IMMÉDIATEMENT
2. RÉPONDRE LA BONNE ADRESSE PROCHE DE CHEZ VOUS
3. PRENDRE RENDEZ-VOUS EN CONCESSIONNAIRE

PAR BRANLE-BOUCLE

CATEGORIES: VOITURES, VOITURES À BRÈSSE, 4x4 à SUV, VOITURES, VOITURES À CABRIOLETTES, VOITURES VERTES

BUDGET: 5000€ - 10000€ - 10000€ - 20000€ - 20000€ - 30000€ - 35000€ - 40000€ - 45000€ - 50000€

Sur Neowebcar, la recherche d'une voiture neuve démarre sur les chapeaux de roues. Quelques clics suffisent pour sélectionner la citadine ou le cabriolet correspondant à votre budget, localiser un concessionnaire et comparer les véhicules. Les fiches techniques vous renseigneront, entre autres, sur la consommation du véhicule en ville et sur route. Si le modèle n'est pas disponible chez l'un des concessionnaires

de votre région, vous pouvez saisir votre adresse mail afin de recevoir ses prochaines offres. Toutes les villes ne sont pas représentées, là est le point faible de ce site ■ **VQ**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'outil de recherche clair et rapide, la possibilité de demander à être contacté par un concessionnaire.

ON N'AIME PAS
Le choix encore restreint des localités proposées.

MENTION BIEN

Le jeu vidéo s'humanise

Rencontrer | Jouer ensemble | Devenir le champion

Non, les joueurs de jeux vidéo ne sont pas tous plantés sans arrêt devant leur écran et coupés du monde extérieur. C'est du moins le pari des créateurs de Gamersband, réseau social géolocalisé pour joueurs passionnés. S'il permet de se mesurer aux autres membres sur les principales consoles (PS2, Wii, Xbox 360, PS3, DS et PSP) et sur PC, le but est surtout de rapprocher les gens, les pousser à se rencontrer « dans la

vraie vie ». Bref, renforcer la dimension humaine du jeu vidéo. Gamersband propose donc à ses membres de constituer des équipes, de se défier et de récolter des récompenses, sous formes de badges, médailles et coupes ■ **MR**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'idée, le principe.
ON N'AIME PAS
L'impossibilité de tchater avec les autres membres.

MENTION BIEN

Des cours comme à la fac

universités numériques

Plus besoin d'avoir une carte d'étudiant pour suivre un cours à la fac, il suffit de se connecter sur le site des universités numériques. Créé par le ministère de l'Enseignement supérieur en mai 2009, il propose dorénavant plus de 30 000 heures de cours, au format vidéo ou PDF. Ce n'est pas encore le temple du savoir mais ça pourrait le devenir. Les enregistrements de cours dans l'enceinte des amphithéâtres devraient en effet se

multiplier au fil du temps. Pour l'heure, toutes les disciplines ne sont pas alimentées de la même façon, on y trouve ainsi davantage de contenu en sciences qu'en philo. Point noir : certains liens se révèlent déjà obsolètes. Gageons que ces soucis vont être vite réglés ■ **VQ**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La profusion de contenus en accès gratuit.
ON N'AIME PAS
Les liens obsolètes.

MENTION BIEN

Petits voyages entre amis

Créer un séjour

Week-end à Berlin

vos séjours à été validés

Date de validité de l'invitation: 14 septembre 2010

Le nom du séjour: Week-end à Berlin

La description du séjour: week à berlin

Destination: Berlin, DE

Hébergements: 1 nuit

Modifier ce séjour | Financer

Si vous avez déjà organisé des vacances à plusieurs, vous savez qu'on passe beaucoup de temps à s'accorder sur une date, puis à trouver une formule correspondant au budget de chacun. Avec Weekengo, vous adressez à vos amis une suggestion de voyage, précisant d'emblée un choix entre différents vols et hôtels, par exemple. Les plus pressés, voire les plus paresseux, peuvent se contenter des formules toutes

faites, proposées en page d'accueil. Quoi qu'il en soit, chaque personne invitée peut à sa guise modifier le guide ou les dates, et gagner de précieuses minutes ■ **VQ**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le recours à un comparateur de billets d'avion, la possibilité d'importer son carnet d'adresses.

ON N'AIME PAS
L'impossibilité d'enregistrer les résultats d'une recherche (vol, hôtel).

MENTION BIEN

Le coup de cœur de Magali

Ses nuits sont aussi belles que ses jours

Il y a celles qui occupent leur congé maternité à tricoter frénétiquement des layettes. Celles qui dépriment à la maison en mangeant des quantités déraisonnables de Nutella. La Finlandaise Adele Enersen a trouvé une occupation bien plus créative et inventive. Pendant que sa fille Mila dort, c'est-à-dire à peu près tout le temps, elle imagine de jolies scènes oniriques inspirées de contes de fées et d'histoires (*La Princesse au petit pois*, *Les Mille et une nuits*, *Fifi Brindacier*). Elle crée autour du nouveau-né de savants décors à base d'oursons, de draps, de tapis, de vêtements et donne ainsi corps à ses rêves. La petite dort tout son soûl,

MILA'S DAYDREAMS

facebook

Magali Enersen

This is my maternity leave hobby. While my baby is sleeping her way, I try to imagine her dreams and capture it.

ignorant qu'elle chevauche des tigres, escalade des champignons, vole comme un papillon, surfe sur des vagues vertes. Et, comme dans la famille Enersen, tout le monde crée, on peut aussi

voir une petite vidéo sur une musique signée Lasse Enersen, le papa de Mila ■

Adresse Internet
<http://milasdaydreams.blogspot.com>



Magali Rangin, chef de rubrique à Micro Hebdo

FREDERIC BOUTIER



Personnaliser son tee-shirt en ligne

Pour être sûr d'avoir un tee-shirt unique en son genre, concevez-le sur le Web! Nous avons testé le site Dooshirt, mais il en existe d'autres... *Magali Rangin*

Si vous souhaitez porter un tee-shirt original que vous ne verrez sur le dos de personne d'autre, une solution facile consiste à le commander sur Internet. Il existe de nombreux sites qui permettent d'appliquer des motifs piochés dans leur catalogue, ou vos propres illustrations ou photos. www.ilovemyteeshirt.com, par exemple, propose un chouette outil de création et de nombreux types de logos et dessins. www.allmyshirts.com of-

fre, lui, une large palette de supports, du classique tee-shirt à la culotte, en passant par le blouson ou le body pour bébé. Sur www.artiz.fr, on trouve un catalogue de motifs conséquent. Quant à www.spreadshirt.net, il permet de personnaliser toutes

sortes de vêtements et sous-vêtements. Même chose chez www.maboutiqueweb.net, où l'on peut commander robe, pantalon, gants ou string. Nous avons choisi www.dooshirt.com, qui permet d'appliquer un motif à la fois sur le devant et au dos du tee-shirt. Suivez-nous, et vous verrez, c'est d'une grande simplicité! ■



CADEAU!

Vous voulez le même Tee-shirt que Magali ? Téléchargez gratuitement les dessins de Didier Marandin sur : www.01net.com/front_office/static/microhebdo/T-shirt

Commandez des tee-shirts tout faits!

► Made in USA



Le choix est tel sur ce site américain qu'on ne sait lequel prendre. On y trouve des tee-shirts, mais aussi des sweaters à capuche, à partir de 15 dollars (hors frais de port). Il faut parler anglais et être patient, car les délais de livraison sont assez longs.

www.threadless.com

► Pour les geeks



Un site pour les geeks purs et durs. Ici, sont proposés des tee-shirts en binaire, ou affichant une adresse IP. On peut aussi y commander les œuvres de Glenn Jones, graphiste néozélandais (aux références très nerd). Comptez 20 dollars environ.

www.thinkgeek.com/tshirts-apparel/interactive

► L'originalité avant tout



On ne présente plus La Fraise, site de référence français de vente de tee-shirts. La Fraise offre un très large choix de formes et de motifs, à partir de 23 euros, hors frais de livraison. Les internautes peuvent également voter pour leurs motifs préférés.

www.lafraise.com

ÉTAPE 1

Rendez-vous sur www.dooshirt.com. Si se créer un compte n'est pas indispensable pour commander un tee-shirt sur Dooshirt, il est préférable de passer par cette étape pour pouvoir suivre sa commande. Une fois que c'est fait, cliquez sur **Commencer ici**. Choisissez d'abord le modèle, en cliquant sur l'un de ceux qui sont proposés, utilisez la **Barre de défilement** pour accéder aux modèles femme et bébé. Puis sélectionnez une couleur. Notez que le prix s'affiche en temps réel, et évolue au fil des modifications que vous apportez. Ce modèle nous a coûté 32,90 euros, frais de livraison inclus. ①

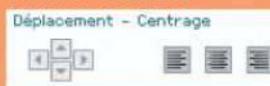


dessin doit être d'une forme simple à détourer, sinon détouriez-le vous-même auparavant. Pour ajouter le visuel, il faut d'abord retirer la mention **Votre texte ICI**. Cliquez sur l'onglet **Textes**, puis sur les petites croix blanches sur fond rouge en bout de lignes. ②

le tee-shirt. Positionnez-le de façon optimale par glisser-déposer.



Vous pouvez le faire pivoter, l'agrandir, le centrer. Soit avec la souris, soit avec les outils **Déplacement - Centrage** et **Taille - Rotation** :



ÉTAPE 4

Pour imprimer aussi un motif dans le dos, tournez le tee-shirt en cliquant sur le bouton représentant le tee-shirt de dos. Pour y ajouter une

illustration personnelle, recommencez l'opération comme pour le devant. Puis choisissez la taille de votre tee-shirt. Pour finir, cliquez sur **Ajouter au panier**.

ÉTAPE 5

Vérifiez la quantité et la taille. Vous pouvez encore les modifier à cette étape de la commande. Mais aussi revenir à votre création. Une fois que vous êtes sûr de votre commande, cliquez sur **Valider mon panier**. Saisissez votre adresse. Songez à décocher l'option **Recevoir la**

lettre de diffusion. Cliquez sur **Enregistrer mes données**. Pour modifier l'adresse de livraison, décochez **Utiliser la même adresse que pour la facturation**, et saisissez la nouvelle adresse. Sélectionnez un mode de paiement. Le récapitulatif de la commande apparaît. Cliquez sur **Payer cette commande**. Saisissez votre numéro de carte. Confirmez votre identité en fournissant votre date de naissance. Imprimez ou conservez le reçu ■

ÉTAPE 2

Les onglets **Textes** et **Motifs** permettent d'ajouter un texte ou l'un des motifs issus de la banque d'images du site. Nous avons choisi d'ajouter un motif dessiné pour nous par notre illustrateur Didier Marandin. Le

ÉTAPE 3

Pour ajouter votre propre visuel, cliquez sur l'onglet **Vos images**. Cliquez sur le bouton **Parcourir...** afin d'accéder à votre **Bureau**. Sélectionnez le fichier. Le visuel apparaît à l'écran, cliquez dessus, il se place sur



► Espagnol obligatoire



Du Mac, du pixel, des jeux vidéo : on n'est pas dépaycé sur ce site espagnol. A condition de maîtriser la langue, car il ne semble même pas exister de version anglaise. Le paiement se fait via PayPal. Les modèles coûtent une vingtaine d'euros.

www.elpolloquedijoatum.com

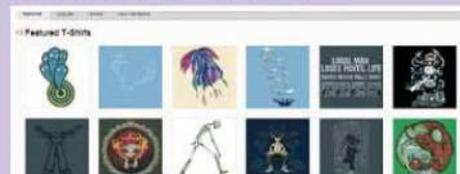
► Un modèle par jour



Le concept : un tee-shirt par jour, à partir de 9 dollars. Un compte à rebours indique le temps qu'il reste pour se procurer celui qui est affiché en page d'accueil, et qui est donc en édition limitée.

www.teefury.com

► Un choix impressionnant



Des modèles à l'originalité fracassante sur ce site anglais (et donc anglophone), et surtout, un choix tellement important qu'on ne sait quel motif sélectionner ! Ce site n'est pas réservé aux geeks. Les prix se situent, selon les motifs, autour de 20 euros.

www.redbubble.com/tshirts/featured



Internet Explorer 9

un avenir incertain

Pour Windows Vista et 7 exclusivement
A télécharger sur www.beautyoftheweb.com

Internet Explorer à la traîne, tant au niveau de l'ergonomie que des performances, changera-t-il la donne avec sa version 9? Verdict!

Jean-Marie Portal

C'est en grande pompe qu'il y a deux semaines, Microsoft a jeté en pâture au grand public une préversion de son prochain navigateur Web. L'Internet Explorer tout neuf va, selon la firme, changer la donne dans le match qui l'oppose à Firefox, Chrome, Safari et Opera. Et il serait effectivement temps! Car si IE demeure le navigateur le plus utilisé dans le monde, il ne cesse de perdre du terrain. En cause : des performances et une ergonomie à la traîne.

PLUS RAPIDE ET PLUS ANIMÉ

Côté performances, Microsoft promet donc un IE 9 dix fois plus rapide que son prédécesseur.



D'abord, parce qu'il exploite toutes les ressources graphiques de l'ordinateur pour accélérer l'affichage des pages Web de plus en plus hautes en couleur et en animations : Direct 2D, DirectWrite, Direct 3D... tout y passe! Ensuite, parce qu'il dispose d'un moteur JavaScript tout neuf, capable de profiter de l'architecture

multicœur des processeurs actuels. Tout est bon pour aller plus vite! D'ailleurs, juste après son installation, IE 9 affiche déjà son intention de foncer, en proposant de désactiver les extensions ralentissant son démarrage. Lors de notre test, il nous a ainsi suggéré d'en « placardiser » pas moins de cinq, pour gagner 2,22 secondes.

Pour l'anecdote, la plus gourmande de ces cinq extensions était signée... Microsoft! Côté ergonomie, Microsoft a enfin décidé de simplifier l'interface de son navigateur. Et on ne va pas s'en plaindre. La Barre d'adresses d'IE 9 et son champ de recherche fusionnent, comme dans Chrome, tandis que ses onglets

● Et face à ses concurrents?

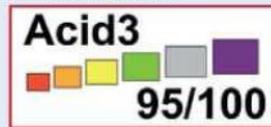
Il n'a pas seulement fière allure l'Internet Explorer nouveau, il est aussi plus agréable à utiliser. Entre autres sur un netbook puisque, débarrassée de toute fioriture, sa fenêtre rentre mieux dans un petit écran. Et puis, il est dopé l'IE tout neuf! Il nous a ainsi surpris, au démarrage, en coiffant au poteau le très véloce Google Chrome 6. Alors, forcément, nous avons poussé nos investigations plus loin, histoire de voir ce qu'il a vraiment dans le ventre.

Nous lui avons donc fait passer quatre séries de tests auxquelles nous avons également soumis ses principaux concurrents (Chrome 6, Firefox 3.5.13, Firefox 4.0

Beta 6, Opera 10.62 et Safari 5.0.2). Deux d'entre elles (Acid3 et **HTML5** test) avaient pour objet de vérifier et de comparer la compatibilité de tous ces navigateurs avec les nouveaux standards du Web (HTML5, **CSS3**, etc.); la troisième (SunSpider) d'évaluer la réactivité de leur moteur **JavaScript**; la dernière (Peacekeeper) d'apprécier leurs performances.

Résultat des courses? Malheureusement, face à la concurrence, Internet Explorer 9 ne fait pas illusion très longtemps. Ainsi, aux tests Acid3, IE9 n'affiche que 95% de compatibilité avec les standards du Web, alors que Chrome 6,

Opera 10 et Safari 5 font un sans-faute! Le résultat de la bêta du prochain Firefox est, lui, de 97%.



Aux tests de compatibilité avec l'HTML5, IE9 arrive bon dernier avec un score de 96/300, soit un résultat deux fois plus faible que celui des trois premiers (Chrome 6, Safari 5 et Firefox 4).



Quand il s'agit d'exécuter du JavaScript, les tests SunSpider montrent qu'IE 9 est encore à la traîne derrière Chrome, Opera et Safari. Il sauve cependant l'honneur en battant Firefox 3 et 4. Enfin, aux tests de performances globales Peacekeeper, IE 9 se classe avant dernier, certes devant Firefox 3, mais très loin derrière le premier! Bien sûr, il ne faut pas tirer de conclusions hâtives: IE 9 est encore en version bêta. Mais Microsoft va devoir mettre les bouchées doubles pour que son navigateur ne se retrouve pas définitivement dépassé par ses concurrents, avant même sa sortie! (voir l'illustration principale) ■

Qu'est-ce que c'est ?

CSS3

Cascading Style Sheets (feuille de style en cascade). Ce langage informatique sert à décrire la mise en forme de documents HTML et XML, comme des pages Web.

HTML5

HyperText Markup Language 5. Ce langage informatique sert à créer des documents contenant des hyperliens, ou liens hypertextes. Les hyperliens permettent de passer automatiquement d'un document consulté à un document lié.

JavaScript

Langage de programmation de scripts permettant de fabriquer des pages Web interactives.



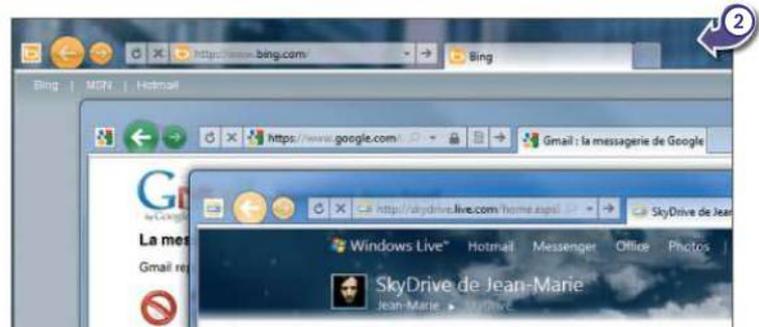
et ses quelques boutons viennent s'aligner à côté. La fenêtre d'Internet Explorer devient, de fait, plus discrète. Les messages d'alerte ne sont plus coincés sous les Barres d'outils, mais viennent s'incruster en bas de page de façon élégante et bien visible.

Un gestionnaire de téléchargement fait aussi son apparition, grâce auquel on peut savoir, à tout moment, quels fichiers ont été téléchargés sur l'ordinateur, et où. En fait, Microsoft s'est énormément inspiré de la concurrence. Le gros bouton Précédent a été inauguré par Firefox 3, le

Speed Dial (l'affichage rapide des sites Web favoris) imaginé par Opera, et les raccourcis vers des applications par Google Chrome.

DES APPLICATIONS WEB PLUS ACCESSIBLES

Mais tout cela n'en demeure pas moins très pratique. Ainsi, les raccourcis permettent-ils d'accéder beaucoup plus rapidement à ses applications Web préférées. Par exemple à son Webmail. Pour cela, il suffit de se rendre d'abord sur la page d'accueil de ce der-



nier, puis de faire glisser son onglet vers la Barre des tâches pour l'y épingler. Ne reste plus alors qu'à cliquer sur le raccourci créé pour apprécier le résultat: une fenêtre de navigateur aux couleurs de son webmail (2). Et en faisant un clic droit successivement sur différents raccourcis, on constate que le menu contextuel d'IE 9 diffère d'une application Web à une autre. Ainsi, pour Facebook, propose-t-il d'accéder aux rubriques Actualités, Messages, Événements, Amis... du réseau social, tandis que pour Twitter, il invite à créer un nouveau tweet, à envoyer un message direct... (3)

Mais tout cela suffira-t-il à remettre une bonne fois pour toutes Internet Explorer en selle? Cela reste encore à prouver. Car bien que plus rapide et plus simple à utiliser, IE 9 pêche encore en ter-

mes de performances (voir notre encadré). Et sa galerie d'extensions ne fait toujours pas le poids face à celles de Firefox, de Chrome et désormais de Safari. Bref, Microsoft a encore du pain sur la planche! D'autant que la bêta de Firefox s'annonce d'ores et déjà plus performante qu'IE 9, et que Google annonce un futur Chrome 7 soixante fois plus rapide que Chrome 6! ■





ACTU /// ACTU /// ACTU /// ACTU



Assassin's Creed s'expose La galerie Arludik, située 12-14, rue Saint-Louis-en-l'Île à Paris, consacre une exposition des travaux préparatoires à Assassin's Creed du 5 au 30 octobre. C'est l'occasion d'admirer des représentations, entre autres, de Florence et de Venise, à l'époque de la Renaissance.

iGames La dernière enquête internationale menée par Newzoo sur les plates-formes de jeux vidéo révèle, qu'en France, 5,5 millions de joueurs utilisent leur iPhone, iPod Touch et iPad pour jouer aux jeux vidéo. A titre de comparaison, la DS compte plus de 12 millions d'aficionados et la PSP, seulement 4 millions.

Promotion Kinect Microsoft commercialise la nouvelle Xbox 360 en édition limitée (disque dur de 250 Go) avec Kinect et le jeu Kinect Adventures au prix de 349 euros au lieu de 399 euros.

Football En attendant la version définitive des deux simulations de référence, Fifa 11 et PES 2011, retrouvez leurs démos aux adresses suivantes : <http://t.01net.com/tc107632> et <http://t.01net.com/tc107411>

PC AVENTURE

Lost Horizon

Ce titre d'aventure « en point and click » est réussi sur le fond, mais pêche un peu par la forme. Si le scénario est plutôt bien ficelé – le joueur incarne un pilote d'avion partant à la recherche de survivants d'une expédition disparue au Tibet –, la localisation, elle, est ratée. Le doublage tantôt monotone, tantôt caricatural, nuit à l'immersion malgré des décors somptueux et des thèmes musicaux réussis.

Les visages bénéficient d'une modélisation trop datée pour rivaliser avec les standards actuels, ce qui gâche un peu les cinématiques pourtant bien mises en scène. De plus, les animations sont trop rigides. Cependant, les énigmes sont d'un niveau correct et la durée de vie, honnête, font de Lost Horizon un jeu d'aventure agréable à parcourir ■

Cyril Valent



▲ **GLOBE-TROTTER** Le titre va vous faire voyager de la Chine au Maroc en passant par le Tibet. Les décors détaillés et leur graphisme fin rendent le voyage agréable.



▲ **BEAU GOSSE** Seul le héros a bénéficié d'une modélisation et d'expressions faciales soignées. Les personnages secondaires n'ont pas eu cette chance.



◀ **PUZZLES** Les énigmes qui interviennent à certains moments clés dans l'aventure sont assez bien ficelées. Pour ne pas rester coincé, le jeu propose deux modes de difficulté.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le scénario, la qualité des décors et de la bande-son, mention spéciale pour la musique.

ON N'AIME PAS

Le doublage raté, des dialogues un peu longuets, les visages mal modélisés.

MENTION ASSEZ BIEN

A partir de 16 ans

Editeur : Deep Silver
● <http://lost-horizon.deepsilver.com>

Uniquement disponible sur PC

40€

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 4,5 Go d'espace disque
- ▶ Windows XP, Vista ou 7
- ▶ Carte 3D 64 Mo

Vidéo de la semaine

<http://tinyurl.com/24t87tf>



Bon anniversaire Mario

Mario est apparu pour la première fois en 1981 dans le jeu Donkey Kong. A l'époque, il n'y jouait qu'un rôle secondaire. Sa date de naissance officielle, en tant que star unique du jeu vidéo, correspond à la sortie de Super Mario, le 13 septembre 1985 au Japon sur la console NES. Le titre ne sera disponible en France qu'en mai 1987, mais peu importe ! Pour fêter l'événement, Nintendo a réalisé ce clip qui retrace le quart de siècle du plombier virtuel le plus célèbre ■

Spider-Man Dimensions

Lorsque la tablette de l'ordre et du chaos est brisée par le super-vilain Mysterio, les débris du talisman s'éparpillent dans l'espace-temps perturbant celui-ci. Spider-Man part donc à la recherche des différents morceaux dans les dimensions parallèles. Cette situation amène le joueur à contrôler quatre hommes-araignées aux pouvoirs et aux univers particuliers.

En plus des deux versions contemporaines, on retrouve le Noir, un spécialiste de la furtivité dans le New York des années trente et le futuriste Spider-Man 2099 à la force physique impressionnante. C'est un vrai plaisir de faire voltiger le tisseur entre deux combats où les coups s'enchaînent. Jubilatoire ■

Cyril Valent

► **NOIR, C'EST NOIR**
Le Spider-Man Noir dispose de super-pouvoirs modérés, il doit donc privilégier la ruse, l'élimination discrète des ennemis et faire de l'ombre sa plus fidèle alliée.



▲ **LA TOILE, ÇA FAIT MAL!** Au fur et à mesure de l'aventure, en relevant des défis et en accumulant de «l'essence d'araignée», on étoffe sa palette de coups spéciaux.

▼ **PUISSANCE ULTIME** Le symbiote, qui prend possession du corps de l'homme-araignée, lui confère des pouvoirs inédits.



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le graphisme très BD, l'humour des répliques, l'animation qui retranscrit fidèlement l'agilité de l'homme-araignée, quatre univers au style de jeu très différent.

ON N'AIME PAS
Certains problèmes de caméra, des décors un peu vides parfois.

MENTION BIEN

A partir de 16 ans

Editeur : Activision
● <http://spidermandimensions.marvel.com>

Testé sur Xbox 360
Egalement disponible sur PS3 (70 euros), Wii (50 euros), DS (40 euros) et PC (fin novembre, 50 euros)

70€

Tetris Party Deluxe



Tetris, connu des plus réfractaires aux jeux vidéo, est l'archétype même du jeu simple et terriblement addictif. Son principe : à l'aide des pièces (ou tétramino) qui tombent du haut de l'écran, il faut former des lignes pleines qui s'éliminent, l'écran rempli étant synonyme de *game over*. Dans cette version Deluxe, le jeu de base est

accompagné d'une vingtaine de variantes : à un contre un, en coopération, contre la montre, avec des handicaps ou encore avec un puzzle à reconstituer. Si le titre se contrôle à l'aide du duo habituel Wiimote et Nunchuk, il est aussi possible d'utiliser le volant Wii ainsi que la Wii balance board, à réserver à ceux qui ne jouent pas comme des pieds! ■ CV

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Presque tout.
ON N'AIME PAS
Certaines variantes sans intérêt.

MENTION TRÈS BIEN

Tout public

Editeur : Nintendo
● <http://tinyurl.com/29ksfv>

Testé sur Wii
Egalement disponible sur DS

50€



Metroid : Other M



Sans conteste, cet opus de la série Metroid est l'un des plus beaux jeux sur Wii. Sa qualité graphique est le premier détail qui frappe : les cinématiques sont somptueuses ainsi que l'animation de l'héroïne, Samus Aran. Le titre est doté de petites trouvailles originales comme la double caméra : on déplace le personnage en 2D dans des décors

en 3D et lorsqu'on braque la Wiimote vers l'écran, la vue devient subjective afin d'ajuster ses tirs avec précision. De plus, Samus peut se transformer en *Morph Ball*, une boule d'énergie capable d'atteindre les endroits inaccessibles. Enfin, après les crédits de fin, vous repartez pour un tour afin de déverrouiller les portes laissées derrière vous ■ CV

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La qualité graphique, la durée de vie, la nervosité des combats.
ON N'AIME PAS
Les monologues de Samus franchement mièvres.

MENTION TRÈS BIEN

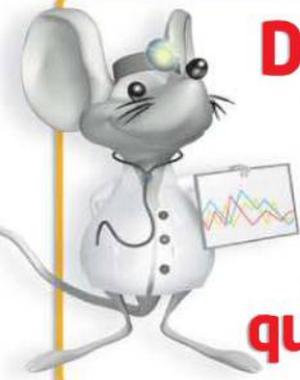
A partir de 16 ans

Editeur : Nintendo
● www.metroid.com

Uniquement disponible sur Wii

50€





Docteur Micro répond à vos questions

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide et, bien sûr, gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire et, une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.



Vous avez un problème à résoudre dans la foulée ? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous intéresse, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

Nos intervenants essaieront d'y répondre. A bientôt sur le forum ! ■

Joindre la rédaction

Envoyez-nous vos questions techniques soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus), soit par courriel, à l'adresse redaction@microhebdo.com. Nous ferons notre possible pour vous répondre dans nos colonnes.



MATÉRIELS > Le micro-ordinateur

Faites taire le chanteur, pas la musique...



sanire : Bonjour. Est-il possible de supprimer les paroles d'une chanson en gardant le fond musical pour la chanter avec d'autres paroles ? Existe-t-il un logiciel d'utilisation facile ?

bobette marlow : Salut, tu trouveras des explications à l'adresse <http://tinyurl.com/3yonozy>, et un tutorial à celle-ci : <http://tinyurl.com/33j5qeo>.

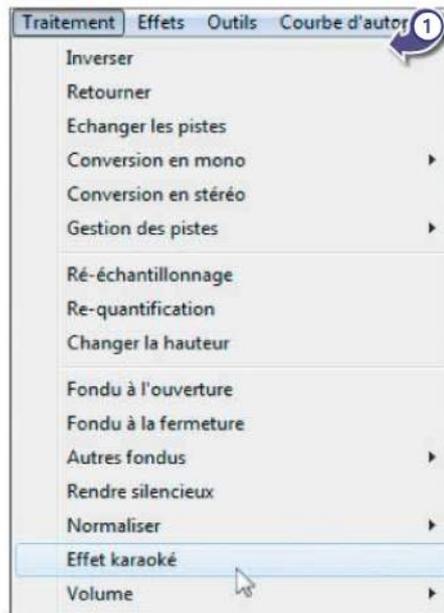
 Il existe effectivement plusieurs solutions pour atténuer et même, dans certains cas, supprimer la voix sur une chanson sans toucher à l'accompagnement musical. Le principe de base est l'inversion de phase entre les canaux gauche et droit du signal stéréo, qui a pour effet de supprimer les sons monophoniques placés au centre lors du mixage, ce

qui est généralement le cas de la voix du chanteur. Les pages indiquées par Bobette expliquent comment procéder avec le logiciel gratuit Audacity. Mais il faut savoir que la manipulation peut s'avérer assez longue, surtout lorsqu'on veut éviter de supprimer d'autres instruments mono comme la basse ou la grosse caisse. Il existe aussi des logiciels et des plug-in audio qui permet-

tent de réaliser ce type de filtrage. Le plus connu est le plug-in gratuit (au format VST ou DirectX) AnalogX Vocal Remover (<http://t.01net.com/tc9524>), destiné au lecteur multimédia Winamp. Il y a aussi des programmes plus conviviaux, mais généralement payants comme YoGen Vocal Remover, www.yogen.com (25 dollars) et AV Music Morpher Gold (100 dollars).

Une version d'essai d'AV Music Morpher est disponible sur <http://t.01net.com/tc100728>, ce logiciel de traitement audio possède une fonction « Voice Remover ». Enfin, le gratuit Wavosaur, <http://t.01net.com/tc38602>, dispose, lui aussi, d'une fonction de ce type ①.

sanire : Merci, Docteur Micro, pour tous ces renseignements bien utiles et qui m'ont permis d'avoir une réponse à mon souhait ■



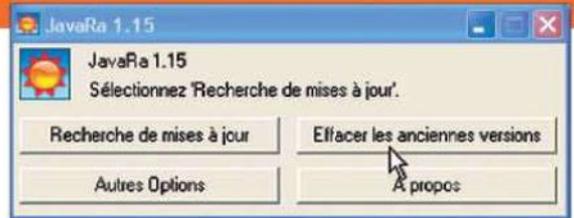
C'est la java dans mon PC!

Alain F.: J'ai un problème sans doute avec Java. Quand je veux lire une petite vidéo envoyée sur Internet, le PC se fige et redémarre. C'est la même chose quand je veux mettre à jour Java en passant par le Panneau de configuration. Merci de m'aider.



Il est vraiment très étonnant que Java fasse planter le PC. Normalement, il n'est pas directement impliqué dans la reproduction des vidéos. Essayez de désinstaller toutes les occurrences de Java (en passant par le **Panneau de configuration**,

option **Désinstaller**). Si vous n'y parvenez pas (cela fait planter le PC par exemple), téléchargez et lancez l'outil JAVARA de Raymond.cc (<http://prm753.bchea.org/JavaRa.zip>). Puis réinstallez Java. Essayez aussi de désinstaller tous les codecs vidéo présents sur le PC



(notamment si vous avez utilisé un « pack » de codecs). Puis ne réinstallez que les codecs officiels et utiles. Essayez enfin (et surtout) de mettre à jour vos

pilotes vidéo: le plantage de PC lors de la reproduction de vidéos est parfois dû aux pilotes de la carte graphique qui ne sont pas à jour ■

Des pages bloquées pour cause d'ActiveX

Gagnant!

L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne une clé USB 4 Go « Largo Winch » de Verbatim. Prix TTC: 19 euros

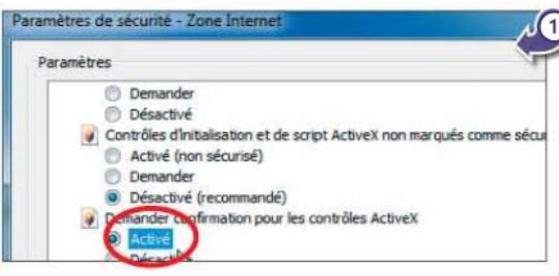


Françoise L.: Cher Docteur, il y a peu je pouvais joindre des photos à mes mails et maintenant c'est impossible! Chaque fois, le message suivant s'affiche: « Internet Explorer a bloqué l'utilisation non sécurisée d'un contrôle ActiveX sur ce site. En conséquence, cette page ne sera peut-être pas affichée correctement ». Comment faire pour revenir à la situation précédente?

davantage d'interactivité), qui sont l'une des voies classiques d'infection. Cliquez sur la barre d'information jaune en haut de la page, puis sur **Toujours autoriser les contrôles ActiveX pour ce site**.

Vous pouvez aussi choisir **Options Internet** dans le menu **Outils**, puis dans l'onglet **Sécurité**, cliquez sur **Personnaliser le niveau**. Repérez l'option **Demander confirmation pour les contrôles ActiveX** et sélectionnez **Activer** ①. Validez. Si la barre n'apparaît pas, réinitialisez les paramètres d'Internet Explorer: dans le menu **Outils**, choisissez **Options Internet**, ouvrez l'onglet **Avancé** et cliquez sur **Réinitialiser** ■

Je suppose que vous utilisez une messagerie en ligne. Cette erreur est liée à un paramétrage de sécurité d'Internet Explorer qui bloque les contrôles ActiveX (des extensions de Windows placées au cœur des pages Web pour



Je souhaiterais exorciser ma partition fantôme

gretchen: Bonjour. Lors de l'achat de mon PC (il y a cinq ou six ans), un partitionnement avait été fait pour créer un «ghost» du disque dur, qui en utilise la moitié de la capacité. Je voudrais le supprimer pour faire durer mon PC encore un peu en ayant plus de place. J'ai vidé ce ghost, mais comment raccorder cette partition D à la partition principale C? Merci pour vos conseils.



En fait, la solution ne consiste pas véritablement à «joindre» les deux partitions, même si certains logiciels comme les versions payantes de ParagonPartitionManager ou encore Acronis Disk Director savent le faire. Il faut plutôt supprimer la partition de sauvegarde « D: » (que vous appelez **Ghost**, ce qui signifie « fantôme »), puis étendre la

partition « C: » sur l'espace ainsi rendu libre. Et cette opération, tous les logiciels de partitionnement gratuits (et même Windows 7) savent le faire en standard.

Vous pouvez utiliser Partition Wizard Home Edition (<http://t.01net.com/tc102824>) par exemple, ou encore Easeus Partition Master Home (<http://t.01net.com/tc45802>) ■



ABONNEZ-VOUS AU

PACK MICRO HEBDO !

MICRO HEBDO 1 an - 48 N°

Actualité du numérique,
de l'Internet, des CD-Rom et des jeux
Guide d'achat de matériel numérique
Sessions de formation à domicile
des logiciels les plus répandus



MICRO HEBDO HORS-SERIE 1 an - 6 N°

Les hors-séries regroupent **des pas à pas**
ainsi que **des trucs et astuces** sous forme
de compilation thématique



MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES 1 an - 6 N°

Les fiches pratiques vous aident à
choisir votre matériel et vos logiciels,
à **comprendre et maîtriser** les usages
et les technologies d'aujourd'hui

89€ seulement

au lieu de ~~147€~~

soit plus de **39%** d'économie !



LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
Micro hebdo

BON D'ABONNEMENT

Abonnez-vous en ligne!
www.abo-microhebdo.com

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex

OUI, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°), ses HORS-SERIES et ses FICHES PRATIQUES pour **89€** au lieu de ~~147€~~.

Je préfère m'abonner à MICRO HEBDO seul pour (1 an - 48 N°) pour 69€.

Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**
 Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)
 En une seule fois
 En trois fois sans frais (uniquement pour l'offre pack soit 29.66€ ttc par mois)

N° _____

N° de contrôle _____ Expire fin _____
(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M^{me} M^{lle} M.

PPM189/PPMX10

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____

J'indique mon e-mail pour recevoir la version digitale et pour être informé(e) de la date de réception du 1^{er} numéro de mon abonnement.

E-mail : _____

J'accepte que mon e-mail soit transmis aux partenaires de Groupe O1

* Par rapport au prix des magazines au numéro. Offre valable jusqu'au 30/06/11 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. Réception des hors-séries en février, avril, juin, août, octobre, décembre. En application de l'article L27 du 4.1.79 les informations et demandes sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinations sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. L'éditeur se réserve le droit de modifier le contenu, le titre ou le format de la publication objet du présent abonnement, dans le respect de son activité éditoriale. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Service Abonnements - B 988 - 60732 SAINTE-GENEVIEVE CEDEX - E-mail: abonnement-microhebdo-pl@team-partners.com
Siège social: 12, rue d'Oradour-sur-Glane - 75004 Paris cedex 15 - S.A. au capital de 199 272 € - RCS Paris 8 311 243 794





Carrément geeks, les lunettes !

Le monde informatique ne cesse d'inspirer la mode et tout le reste. La preuve : le designer Dzmitry Samal, installé à Paris, a imaginé des lunettes à la forme pixelisée. Le nom de cette ligne : 6 DPI, soit une résolution très faible. Disponibles en plusieurs coloris flashy, les paires semblent sortir tout droit de l'ère des premiers jeux vidéo, celle des Tetris, Pacman et autres Mario.



Si le prix des lunettes Etats-Unis. Admirez au n'est pas encore connu, passage le rouge à lèvres coordonné ■ OL on sait qu'elles seront fabriquées en acétate, aux <http://tinyurl.com/MH650a>

© 2010 DZMITRY SAMAL, MODEL: VIKTORIA KRIVISOVA

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur reçoit en cadeau le coffret Digital DJ (valeur 39,99 euros).



Chère livraison

Casseroles Spéciales Micro Ondes **19,90 €**
 Plus d'infos **PRICE MINISTER**
 + Livraison : 1 789 070 €

Un joli lot de casseroles multicolores pour 19,90 euros, j'achète! Euh, mais attendez, vu les frais de livraison, je vais plutôt passer les chercher. Merci à Claude Daunois, d'Auvers-Saint-Georges (Essonne), pour ce clin d'œil.

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou JPEG haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Le corps humain codé

Si l'on devait coder le corps humain, voilà ce que cela donnerait. Selon l'auteur de cette retranscription HTML et PHP, un site Internet et un corps humain ne sont pas très différents : tous deux ont une tête et un corps. Continuant de filer la métaphore, Andrew Dobrow affirme qu'il faut, pour les deux, du temps, de l'énergie et de l'argent, si l'on veut qu'ils deviennent un membre de la société à part entière. Les puristes objecteront que ce code HTML ne fonctionne pas ■ MR <http://tinyurl.com/MH650c>

The Human Body in HTML & PHP

```

<human>
  <head>
    <chair /><br />
    <ear align="left" />
    <right><eye align="left" />
    <eye align="right" /></right>
    <ear align="right" /><br />
    <nose /><br />
    <form action="aliment.php"><mouth /></form><br />
    <neck height="8cm" />
  </head>
  <body>
    <tshirt style="background-color: #000;" />
    <arm align="left"><hand /></arm>
    <chestarea><?php if ($sex=='female')
    {echo '<tit align="left" /><tit align="right" />';}
    else {echo '<nipple align="left" />
    <nipple align="right" />';} </chestarea>
    <arm align="right"><hand /></arm>
  </body>
  <sponsor href="http://www.alvago.com.ar">Alvago Go!</sponsor>
  </human>
  
```

html-human-body

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

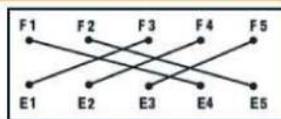


Un câble est tendu sur la Terre le long de l'équateur sur 40000 km. On ajoute alors un mètre de longueur aux 40000 km du câble, et on le tend à nouveau de façon à ce qu'il ait une forme parfaitement circulaire. **A quelle hauteur du sol le câble se trouve-t-il ?**

Réponse la semaine prochaine.

L'énigme de la semaine dernière :

Voilà comment combiner les binômes pour éviter les incidents



Extrait de 501 Enigmes... casse-tête, jeux d'esprit et de logique pour travailler plus (du cerveau) et gagner plus (de plaisir), par Nicolas Conti. Editions First. 11,90 euros.



CE SOIR JE LIRAI LE JOURNAL DE DEMAIN.



La Tribune lance son offre "tout numérique"
à seulement 10€/mois*.

Abonnez-vous tout de suite sur **LATRIBUNE.fr**

La Tribune aussi disponible sur Blackberry, Nokia, Bada, Android et web.

* Offre strictement réservée à tout nouvel abonné individuel par prélèvement bancaire.

LA TRIBUNE



A la une

Le match des webmails



Hotmail, Yahoo ! Mail, Gmail. Nous avons comparé les trois webmails stars du moment : leur ergonomie, leurs fonctions, leur version mobile, leur capacité de stockage... Tout a été passé au crible. Que le meilleur gagne !

TALAJUSTOCK/PHOTO, DR - MONTAGE IJM

Découverte

L'Android nouveau s'appelle Froyo



Android, le système d'exploitation de Google pour smartphone arrive dans sa version 2.2, nom de code Froyo. L'occasion de le (re)découvrir et de faire le point sur ses nombreuses nouveautés.

DR - MONTAGE IJM

Shopping

Des accessoires pour l'iPad

Les fabricants redoublent de créativité pour proposer à la tablette d'Apple des produits adaptés. Notre sélection, la semaine prochaine !

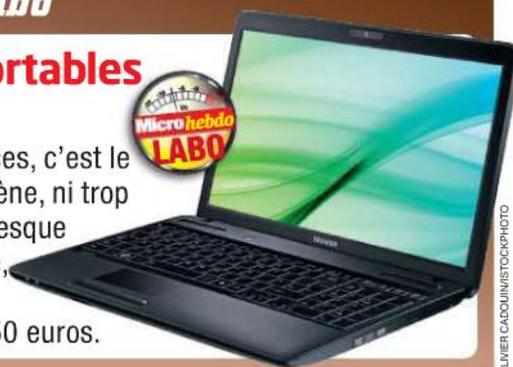


DR

Le comparatif du labo

Le comparo des portables 15 pouces

L'ordinateur portable 15 pouces, c'est le modèle « classique » : homogène, ni trop grand ni trop petit, qui sait presque tout faire. Il est, sans surprise, la star des ventes. Nous en avons testé neuf, de 499 à 650 euros.



OLIVIER CADOUIN/STOCKPHOTO

Logiciels

L'antivirus à la loupe

Un antivirus, tout le monde en possède un, ou devrait en posséder un. Mais savez-vous comment il fonctionne ? Moteur heuristique, liste noire, banque de signatures virales. Tout, vous saurez tout sur leur fonctionnement.



VANESSA FOTOLIA

Micro hebdo

12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris CEDEX 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél. : 03 44 62 52 52 (du lundi au vendredi de 9 h à 18 h).
Fax : 03 44 12 57 67

Abonnement :
abonnement-microhebdo-pi@team-partners.com

www.abo-microhebdo.com

1 an, soit 48 numéros

France : 69 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)

France Étudiant : 39 euros TTC (IVA 2,10 % incluse) sur justificatif d'une carte d'étudiant en cours de validité

France avec 6 hors-séries en plus : 79 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)

Etranger : www.abo-microhebdo.com

RÉDACTION

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

Assistante et coordinatrice des concours

Sandrine Rafatlin
redaction@micohebdo.com

Tél. : 01 71 18 54 88

Fax : 01 71 18 52 60

Rédacteur en chef
Nicolas Guyot (5439)

Rédacteurs en chef adjoints

Frédéric Boutier (5374)

Jean-Marie Portal (5484)

Chefs de rubrique

Christophe Blanc (5370)

Olivier Lapirot (5451)

Magali Rangin (5489)

Stéphane Vioissat (5513)

Rédacteurs

Sébastien Casters (5384)

Benjamin Gourdet (5434)

Cyril Valent (5512)

Valérie Quélier (5444)

Rédacteur en chef des hors-série
Fabrice Brochain (5379)

Ont collaboré à ce numéro
William Audureau, François Bedin, Patrick Berthelot, Adrien Branco, Olivier Cadouin, Bruno Cormier,

Slobodan Dragovic, Loïc Duval, Vincent Frapereau, Christophe Joly, Eric Le Ven, Amine Meslem, Stéphanie Moineir, David Narnias, David Nogueira, Etienne Oehmichen, Xavier Regord, Nicolas Robaux, Alexandre Salque, Aymeric Simeon, Karine Solovieff

RÉALISATION

Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (5463)

Secrétaires de rédaction
Evelyne Fossey (5429)

Florence Gestalter (5436)

Dam-Thi Tsvualtsidis (5510)

Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (5367)

Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (5445)

Sandrine Liger (5459)

Georges Prelat (5456)

Iconographie
Anne Dessen (5416)

COMMERCIAL - MARKETING PUBLICITÉ
Tél. : 01 71 18 53 01
Fax : 01 71 18 53 01

BVP

Directeur général
Pierre-Henry Medan

Directrice commerciale
Pôle Print
Valérie Féneon (5309)

Assistante de direction
Sylvia Besse (5308)

Assistante commerciale
Fatma Boullia (5310)

PÔLE ANNONCEURS

Directrice de publicité
Katia Nony (5331)

Directrice de clientèle
Stéphany Barret (5303)

Chef de publicité
Valérie Soulhol (5337)

Chef de publicité
François Rinceal (5333)

PÔLE AGENCES MEDIA

Directeur de publicité
Laurent Laventure (5324)

Directrice de clientèle
Farida Mérabet (5327)

Responsable exécution
Cécile Bertolino (5307)

DIFFUSION

Responsable Diffusion
Laurence Vassor

Chef de Produit
Cécile Guerin

Chef de marque
Géraldine Mongay

PUBLICITÉ INTERNATIONALE

Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (5314)

Directrice de clientèle
Caroline Gilles (5321)

Responsable marketing international
Stefane Bartlett (5305)

Régies internationales UK

• GCA - Greg Corbett
Tél. : (44) 207 730 6033
Fax : (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux

• Huson European Media
James Clayton
Tél. : (44) 19 32 564 999
Fax : (44) 19 32 564 988
j.djason@husonmedia.com

Germany

• DS Media - Dominique Schall
Tél. : (49) 7844 47 001
Fax : (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA

• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél. : (1) 408 879 6666
Fax : (1) 408 879 6669
ralph@husonusa.com

Italy

• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél. : (39) 31 75 1494
Fax : (39) 31 75 1482
medias@pubblicita.net

Israël

• Talbar Media - Asa Talbar
Tél. : (972) 35 62 95 66
Fax : (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japon

• Shirano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél. : (81) 3 3589 4667
Fax : (81) 3 3505 5628
scp@bunkok.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

MARKETING - ÉTUDES - PROMOTION

Directeur marketing & revenue management
Guillaume Vasse (5340)

FABRICATION

Chefs de fabrication
Serge de Kilkhen

Prépresse : Groupe 01 (Jean-François Aillard, Philippe Tissier)

Imprimé en France par Maury, 45331 Malesherbes Cedex

Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)

Destination Media - 65, rue des Cèvennes 75015 Paris
Tél. : 01 56 82 12 05

DISTRIBUTION : Transports Presse

audipresse

PRESTES PAYANTES

2008

MICRO HEBDO est édité par

01

Président-directeur général
Alain Weill

Directeur général
Vincent Buffin

Directrice déléguée Print
Sylvie Guichot

Directeur des rédactions
Thierry Derouet

Groupe 01, société anonyme au capital de 199 272 euros.

Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15

311 243 794 RCS Paris

Code APE : 5814Z

— Siret : 311 243 794 00139 — TVA intracommunautaire : 82311243794

Principal actionnaire : NextRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L. 122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2010 Groupe 01 — tous droits réservés.

Commission paritaire
0613 K 78311 ISSN 1276-549-X

Dépôt légal : a parution



PERFORMANT et polyvalent !



~~899€~~
799€

dont 1.25€ d'éco-participation

DELL PC Studio XPS 8100

Ref : DELL-8100-8810

- Processeur Intel® Core™ i5-650 (3,20 GHz)
- Mémoire vive : 6 Go
- Carte graphique ATI® Radeon™ HD5770 avec 1Go de mémoire intégrée
- Disque dur SATA 1000 Go (7200 tr/min)
- Graveur de CD et DVD+/-RW 16x
- Système d'exploitation Windows 7




**Plus rapide.
Plus astucieux.**



**Classement
du processeur**



RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glarner 93585 Saint-Ouen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. (1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3.4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur le site. Intel, le Logo Intel, Intel Inside, Intel Core et Core Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Pour en savoir plus sur le classement des processeurs Intel, consultez www.intel.fr/classement



Open

internet - TV - téléphone + mobile

Avec Open 24/7, portez un nouveau regard sur le monde : gardez le contact avec vos proches en les appelant sans vous limiter de votre mobile⁽¹⁾.

Engagement 12 mois minimum. Livebox en location en sus. Usages en France métropolitaine.
Offre soumise à conditions, valable en métropole du 19/08/10 au 20/10/10, sous réserve d'éligibilité technique.
Réservée aux particuliers. Conditions et tarifs en point de vente.

Internet : débit IP jusqu'à 20 mégas, selon l'offre détenue. Débit internet dédié de 512 kbit/s jusqu'à 20 Mbit/s en débit descendant et jusqu'à 800 kbit/s en débit remontant avec Livebox compatible. **TV** : débit dédié TV jusqu'à 4 Mbit/s. **Mobile** : sur réseaux et terminaux compatibles. Terminal non compris dans l'offre. **(1) Appels depuis le mobile** : 3h max/appel, hors n° spéciaux et de services, jusqu'à 250 correspondants différents/mois.

